

Mehrteilige Monografien

1. Titelaufnahme in hebis.....	3
1.1. Satzstrukturen.....	3
1.2. Kategorien.....	4
1.3. Kategorien, die redundant in über- und untergeordneten Aufnahmen erfasst werden	7
1.4. Bildung von Sortierformen	9
2. Mehrteilige Monografien in monografischen Reihen	11
2.1. Fall 1 – gleiche Zählung.....	11
2.2. Fall 2 – unterschiedliche Zählung.....	12
2.3. Fall 3 – nur einzelne Teile erscheinen in einer monografischen Reihe	12
3. Untergliederungen.....	13
3.1. Grundregeln.....	13
3.1.1. Besetzung von Kategorie 415X	13
3.1.2. Mehrteilige Monografien mit über- und untergeordneten Zählungen, zu deren Hierarchiestufen keine eigenen Angaben gehören:	14
3.2. Mehrteilige Monografien mit Untergliederungen: ohne durchlaufende Zählung	15
3.2.1. Grundregeln für die Satzstruktur	15
3.3. Mehrteilige Monografien mit Untergliederungen: Durchlaufende Zählung.....	17
3.3.1. Grundregel für die Satzstruktur	18
3.3.2. Satzstrukturen bei Mischformen aus durchlaufender und nicht durchlaufender Zählung	19
3.3.3. Sonderfall: Untergliederungen mit durchlaufender Zählung im Gesamtwerk und eigener durchlaufender Zählung („springende“ Untergliederungen)	21
4. Mehrteilige Monografien in mehrteiligen Monografien.....	22
5. Wichtige Anwendungsregeln	23
5.1. Grundlage der Beschreibung	23
5.2. Erstellung neuer Aufnahmen.....	24
5.3. Aufnahme für Teile mit unabhängigem Titel vs. Aufnahme für Teile mit abhängigem Titel	25

5.4. Erfassung der Zählung von Teilen und Untergliederungen	26
5.5. Werkangaben.....	27
6. Sonderfälle	28
6.1. Teile ohne Zählungen und Titel.....	28
6.2. Später erscheinende Ergänzungen zu einer einzelnen Einheit.....	28
6.3. Mehrteilige Ressourcen, deren Teile ausschließlich aus Nichtbuchmaterialien derselben Art bestehen	29
6.4. Set bestehend aus zwei Expressionen eines Werks auf unterschiedlichen Datenträgern.....	30
6.5. Lieferungswerke	31
6.6. Zusammenstellungen bei mehrteiligen Monografien.....	33
7. Arbeitshilfen.....	35
8. Informationen zu mehrteiligen Monografien in anderen Handbuchkapiteln	36
8.1. Suche und Anzeige von mehrteiligen Monografien.....	36
8.2. Erfassungsmasken für die Titelaufnahme mehrteiliger Monografien	36
8.3. Erfassung von Lokaldaten bei mehrteiligen Monografien	36
9. Beispielsammlung.....	37
9.1. Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel	38
9.2. Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel – alphabetische Sortierung.....	40
9.3. Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit unabhängigem Titel	42
9.4. Mehrteilige Monografie mit Untergliederungen.....	44
9.5. Mehrteilige Monografie mit mehreren Untergliederungen	46
9.6. Mehrteilige Monografie mit durchlaufender Bandzählung und Untergliederungen.....	48
9.7. Mehrteilige Monografie in monografischer Reihe	50



Verbundfestlegung

Im Rahmen der RDA-Einführung im hebis-Verbund wird die hierarchische Beschreibung von mehrteiligen Monografien beibehalten.

Beibehalten wird auch die Praxis der möglichst vollständigen Beschreibung der einzelnen Teile aus mehrteiligen Monografien.

Gemäß der Empfehlung der D-A-CH-ERL zu RDA 1.5.2 werden in bestimmten Fällen von Nichtbuchmaterialien umfassende Beschreibungen erstellt.

Erscheint der letzte Teil einer mehrteiligen Monografie, wird das Erscheinungsdatum des letzten Teils in der übergeordneten Aufnahme (c-Satz) ergänzt. Werden später Teile in einer neuen gezählten Auflage an die übergeordnete Aufnahme gehängt, wird das Erscheinungsdatum erneut angepasst.

(verabschiedet: HAG RDA, 7.5.2015)

1. Titelaufnahme in hebis

1.1. Satzstrukturen

Mehrteilige Monografien werden hierarchisch aufgenommen:

- für die oberste Gliederungsstufe (übergeordnete Aufnahme für das Ganze) wird ein eigener Datensatz (**c-Satz**) erfasst und
- die Datensätze der untersten Ebene (untergeordnete Aufnahmen für die Teile, **f- oder F-Sätze**) werden mit dem Satz verknüpft. Alle Angaben zu eventuell vorhandenen Zwischenebenen (Untergliederungen, untergeordnete mehrteilige Monografien) sind auf dieser unteren Ebene unterzubringen.

Es werden also maximal zwei Hierarchieebenen gebildet. Angaben zu Untergliederungen werden in den untergeordneten Aufnahmen der Teile erfasst. Ebenso untergeordnete mehrteilige Monografien bei mehrteiligen Monografien in mehrteiligen Monografien.

Damit eine gewisse Übersichtlichkeit gewahrt bleibt, steht jede Hierarchiestufe in einer eigenen Kategorie (415X), jeweils inklusive zugehöriger weiterer Angaben wie z.B. Titelzusatz, Verantwortlichkeitsangabe usw.

Die Satzarten für die einzelnen Gliederungsstufen werden durch die Kodierung in Kategorie 0500, Position 2 unterschieden:

0500	<p>Bibliographische Gattung und Status</p> <p><u>Position 2: Bibliographische Erscheinungsform</u></p> <p>c = übergeordnete Aufnahme einer mehrteiligen Monografie</p> <p>f = untergeordnete Aufnahme einer mehrteiligen Monografie – Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel</p> <p>F = untergeordnete Aufnahme einer mehrteiligen Monografie – Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel</p>
-------------	---

1.2. Kategorien

Es werden nur Kategorien erläutert, die für mehrteilige Monografien spezifisch sind oder bei deren Erfassung Besonderheiten zu beachten sind

Satzart c	
1100	<p>Erscheinungsjahr</p> <p>Bei der Satzart c wird das Erscheinungsdatum der gesamten mehrteiligen Monografie angegeben.</p> <p><i>Beispiele:</i> 1100 2000\$b2010\$n2000-2010 [Abgeschlossene mehrteilige Monografie]</p> <p>1100 2005\$n2005- [Laufende mehrteilige Monografie]</p> <p>1100 2013 [alle Teile einer Mehrteiligen Monografie erscheinen in einem einzigen Jahr]</p>
0501	<p>Inhaltstyp</p> <p>Im c-Satz werden die Inhaltstypen von allen Teilen/Bänden angegeben.</p> <p><i>Beispiel (Medienkombination: Buch, DVD-Video, CD-ROM):</i> 0501 Text\$btxt\$2rdacontent</p> <p>0501 zweidimensionales bewegtes Bild\$btdi\$2rdacontent</p> <p>0501 Computerdaten\$bcod\$2rdacontent</p>
0502	<p>Medientyp</p> <p>Im c-Satz werden die Medientypen von allen Teilen/Bänden angegeben.</p> <p><i>Beispiel (Medienkombination: Buch, DVD-Video, CD-ROM):</i> 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia</p> <p>0502 video\$bv\$2rdamedia</p> <p>0502 Computermedien\$bc\$2rdamedia</p>
0503	<p>Datenträgertyp</p> <p>Im c-Satz werden die Datenträgertypen von allen Teilen/Bänden angegeben.</p> <p><i>Beispiel (Medienkombination: Buch, DVD-Video, CD-ROM):</i> 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier</p> <p>0503 Videodisk\$bvd\$2rdacarrier</p> <p>0503 Computerdisk\$bcd\$2rdacarrier</p>

3210	Titel des Werks Der Werkstitel wird bei c- und F-Sätzen erfasst, wenn der Manifestationstitel vom Werkstitel abweicht oder der normierte Sucheinstieg des Werks identisch ist mit dem normierten Sucheinstieg einer anderen Entität (Person, Familie, Körperschaft, Geografikum, Werk).
3211	Titel des Teilwerks bei Zusammenstellungen Die Kategorie wird neben Titeln von Teilwerken auch für die Werkstitel von untergeordneten mehrteiligen Monografien verwendet, die innerhalb einer mehrteiligen Monografie erscheinen (sowohl bei Teilen mit abhängigem, als auch unabhängigem Titel).

Satzart f und F	
0501	Inhaltstyp Die Inhaltstypen des jeweiligen Teils/Bandes werden erfasst.
0502	Medientyp Die Medientypen des jeweiligen Teils/Bandes werden erfasst.
0503	Datenträgertyp Die Datenträgertypen des jeweiligen Teils/Bandes werden erfasst.
4000	Haupttitel, Titelzusätze, Paralleltitel, Verantwortlichkeitsangabe In dieser Kategorie wird immer der Haupttitel (in f-Sätzen: soweit vorhanden) bzw. die weiteren Angaben zur untersten Ebene eingetragen (falls vorhanden), unabhängig davon, ob ein f- oder ein F-Satz vorliegt.
4130	Angabe der zweiten mehrteiligen Monografie bei Teilen, die zu zwei mehrteiligen Monografien gehören (oberste Ebene) Steuerzeichen s. 4150
413Y	Untergliederungen der zweiten mehrteiligen Monografie Steuerzeichen s. 415Y
4140	Verknüpfung zur zweiten mehrteiligen Monografie bei Teilen, die zu zwei mehrteiligen Monografien gehören Wird nur besetzt, wenn der Teil mit zwei verschiedenen mehrteiligen Monografien verknüpft werden muss. Steuerzeichen s. 4160
4150	Angabe der (ersten) mehrteiligen Monografie (oberste Ebene) Steuerzeichen: #...# Sortierform ... Haupttitel _:_ Titelzusatz _=_ Paralleltitel _/_ Verantwortlichkeitsangabe _:_ Zählung innerhalb der mehrteiligen Monografie

Satzart f und F	
415Y	<p>Untergliederungen der (ersten) mehrteiligen Monografie</p> <p>Hier können alle erforderlichen Angaben zu den einzelnen Hierarchiestufen erfasst werden.</p> <p>Steuerzeichen: #...# Sortierform Untergliederung und Teil/Band *...* Zählung der Untergliederung ... Haupttitel der Untergliederung _:_ Titelzusatz der Untergliederung _=_ Paralleltitel der Untergliederung _/_ Verantwortlichkeitsangabe _;:_ Zählung innerhalb der Untergliederung</p>
4160	<p>Verknüpfung zur (ersten) mehrteiligen Monografie</p> <p>Steuerzeichen: #...# Sortierform (unter Abbildung aller Ebenen) <i>wird nicht manuell erfasst, sondern beim Abspeichern automatisch eingesteuert!</i> !...! PPN-Verknüpfung</p> <p>Bei der Einspeicherung wird</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ die Sortierform automatisch aus den entsprechenden Angaben in den Kategorien 4150/415Y eingesteuert. ▪ nach der PPN-Verknüpfung die Expansion des übergeordneten Satzes erzeugt (siehe Systemhandbuch, Expansion). <p>Beispiel:</p> <p>4160 #13#!PPN!Expansion</p> <p>4160 #sortstring#!PPN!Expansion</p>

Beachten Sie bitte:

- Die Expansion in Kategorie 4140 und 4160 werden aus festgelegten Elementen der bibliographischen Beschreibung des übergeordneten Satzes erzeugt
- Kategorie 4150 und 4130 sind reine Textkategorien, die immer erfasst werden müssen, wenn Kategorie 4160 bzw. 4140 besetzt sind.

Hinweise zur Erfassung:

- Zählungen werden ohne Abschlusspunkte und abschließende Kommas erfasst – diese Zeichen werden für die Anzeige automatisch eingesteuert.
- Kategorie 4000 wird in Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel (f-Sätzen) nicht besetzt, wenn es nur eine Zählung, aber keinen Bandtitel gibt.

- Gibt es bei f-Sätzen keinen Titel, aber Titelzusätze oder Verantwortlichkeitsangabe, so müssen diese mit dem jeweiligen Steuerzeichen eingeleitet werden, damit sie im internen Pica+-Format im richtigen Unterfeld abgespeichert werden.

falsch:

~~4000 Hrsg. von Ernst Bahr~~

richtig:

4000 / Hrsg. von Ernst Bahr

- In Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel (f-Sätze) werden Verantwortlichkeitsangaben nur dann in Kat. 4000 angegeben, wenn sie nicht bereits in Kat. 4150/415Y aufgeführt sind. Es wird also genau betrachtet zu welcher Ebene eine Verantwortlichkeitsangabe gehört.
- In Kategorie 4150 bzw. 4130 werden alle Angaben aus Kategorie 4000 des übergeordneten c-Satzes übernommen, d.h. Haupttitel und (soweit vorhanden) Titelzusätze, Paralleltitel, Verantwortlichkeitsangaben (mit den gleichen Steuerzeichen wie im c-Satz).

Beachten Sie bitte:

- Als Gesamttitel in 4150 bzw. 4130 wird immer die Vorlageform erfasst, auch wenn sie von Kategorie 4000 des c-Satzes abweicht.
- Da Kat. 4150/415Y entsprechend den anderen Titelkategorien indexiert sind, muss nach Artikeln am Anfang das Sortierzeichen @ gesetzt werden.
- In den Zwischenstufen (Kat. 415Y) werden nur solche Angaben erfasst, die nicht in 4150 bzw. einer anderen übergeordneten Zwischenstufe enthalten sind. So wird z.B. eine Verantwortlichkeitsangabe, die bereits in 4150 angegeben ist, nicht noch einmal aufgeführt, wohl aber eine Verantwortlichkeitsangabe, die sich nur auf die jeweilige Untergliederung bezieht.
- Die ISBN zu einer Untergliederung muss in allen zugehörigen untergeordneten Aufnahmen erfasst werden.

1.3. Kategorien, die redundant in über- und untergeordneten Aufnahmen erfasst werden

Welche Elemente bei mehrteiligen Monografien in den übergeordneten Aufnahmen, welche in den untergeordneten Aufnahmen erfasst und welche Elemente gedoppelt werden, legt die Standardelemente-Tabelle für die hierarchische Beschreibung mehrteiliger Monografien (AH 010) fest.

So sind z.B. Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp in allen Datensätzen zu erfassen, wobei in den f- und F-Sätzen nur die jeweils zutreffenden Angaben für den Teil erfasst werden, während im c-Satz alle Angaben erfasst werden.

Dagegen werden z.B. der Umfang und der illustrierende Inhalt nur in den untergeordneten Aufnahmen (f- und F-Sätzen) erfasst. Die Standardelemente-Tabelle für die hierarchische Beschreibung mehrteiliger Monografien (AH 010) legt einen Mindeststandard fest. Laut Einleitung steht es aber jeder Institution/jedem Verbund frei, weitere Elemente über den Mindeststandard hinaus zu erfassen.

Aufgrund der Verabredungen zum Datenaustausch von mehrteiligen Monografien in Deutschland werden daher die Angaben einiger Felder, die im übergeordneten c-Satz erfasst werden, zusätzlich

in den untergeordneten Sätzen (f- und F-Sätze) wiederholt, obwohl das nach AH 010 nicht nötig wäre.

Das betrifft folgende Felder:

in f-Sätzen werden folgende Kategorien aus dem c-Satz wiederholt

3000	1. geistiger Schöpfer (Person, Familie)
3010	2. und weitere geistige Schöpfer (Personen und Familien), sonstige Personen und Familien und Mitwirkende
3100	1. geistiger Schöpfer (Körperschaft)
3110	Körperschaften als 2. und weitere geistige Schöpfer, Sonstige und Mitwirkende
4000	Haupttitel, Titeltzusätze, Paralleltitel, Verantwortlichkeitsangabe Erfassung in Kategorie 4150 in gleicher Form wie im c-Satz Achtung: Als Gesamttitel in 4150 des f-Satzes wird immer die Vorlageform erfasst, auch wenn sie vom Haupttitel des c-Satzes abweicht.
4026	Maßstab
4030	Veröffentlichungsangabe (ggf. auch vom c-Satz abweichende Angaben erfassen)
4034	Vertriebsangabe (ggf. auch vom c-Satz abweichende Angaben erfassen)
4045	Herstellungsangabe (ggf. auch vom c-Satz abweichende Angaben erfassen)
4046	Entstehungsangabe (ggf. auch vom c-Satz abweichende Angaben erfassen)
Hinweis zur Erfassung: In f-Sätzen wird in Kategorie 3000 der 1. geistige Schöpfer aus dem c-Satz erfasst. Geistige Schöpfer der Teile/Bände werden in Kategorie 3010 erfasst.	

Beispiel in Auszügen (fingiert):

c-Satz:

- 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
- 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
- 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
- ...
- 3000 !PPN!Sakson, Andrzej\$Z1952-\$BVerfasser\$4aut
- 3010 !PPN!Drewnowski, Marek\$Z1946-\$BÜbersetzer\$4trl
- ...
- 4000 Von Memel bis Allenstein : die heutigen Bewohner des ehemaligen Ostpreußens: Memelland, Kaliningrader Gebiet, Ermland und Masuren / Andrzej Sakson ; übersetzt von Marek Drewnowski
- ...


```

4030 Frankfurt am Main ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Warszawa ; Wien :
      Peter Lang Edition
...
f-Satz:
0501 Text$btxt$2rdacontent
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen$bn$2rdamedia
0503 Band$bnc$2rdacarrier
...
3000 !PPN!Sakson, Andrzej$Z1952-$BVerfasser$4aut
3010 !PPN!Drewnowski, Marek$Z1946-$BÜbersetzer$4trl
...
4030 Frankfurt am Main ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Warszawa ; Wien :
      Peter Lang Edition
4150 #11#Von Memel bis Allenstein : die heutigen Bewohner des ehemaligen
      Ostpreußens: Memelland, Kaliningrader Gebiet, Ermland und Masuren /
      Andrzej Sakson ; übersetzt von Marek Drewnowski ;; Teil 1
    
```

in F-Sätzen werden folgende Kategorien aus dem c-Satz wiederholt

3000	1. geistiger Schöpfer (Person, Familie) wenn 1. geistiger Schöpfer (Person, Familie) aus c-Satz nicht mit 1. geistigen Schöpfer des F-Satzes übereinstimmt, wird der 1. geistige Schöpfer (Person, Familie) aus dem c-Satz in 3010 erfasst.
3100	1. geistiger Schöpfer (Körperschaft) wenn 1. geistiger Schöpfer (Körperschaft) aus c-Satz nicht mit 1. geistigen Schöpfer des F-Satzes übereinstimmt, wird der 1. geistige Schöpfer (Körperschaft) aus dem c-Satz in 3110 erfasst.
4000	Haupttitel, Titelzusätze, Paralleltitel, Verantwortlichkeitsangabe usw. Erfassung in Kategorie 4150 in gleicher Form wie im c-Satz Achtung: Als Gesamttitel in 4150 des f-Satzes wird immer die Vorlageform erfasst, auch wenn sie vom Haupttitel des c-Satzes abweicht.
Hinweis zur Erfassung: Personen, Familien und Körperschaften, die im c-Satz in den Kategorien 3010 und 3110 erfasst wurden, können im F-Satz <u>fakultativ</u> wiederholt werden.	

1.4. Bildung von Sortierformen

In den Kategorien "Angabe der mehrteiligen Monografie" der f- und F-Sätze (4150 bzw. 4130) oder „Untergliederungen“ (415Y bzw. 413Y) muss vom Bearbeiter eine Sortierform erfasst werden. Sie dient der korrekten Sortierung der Bände in der FAM- oder REL-Anzeige zu einer mehrteiligen Monografie.

Einzelheiten zur Bildung der Sortierform

[siehe Systemhandbuch, Sortierformen](#)

- Wenn eine Zählung (numerisch, alphabetisch oder alphanumerisch) vorhanden ist, und nur eine einzige Hierarchiestufe vorliegt, wird in Kategorie 4150 (bzw. 4130) eine Sortierform erfasst. Dazu wird der Sortierwert der Zählung zwischen den Steuerzeichen #...# erfasst. Der Sortierwert besteht i.d.R. aus der Zählung ohne die Bandbezeichnungen, wobei vor Zahlen ein Längenbyte gesetzt werden muss. Zur Bildung des Längenbytes wird vor der Zahl der sogenannte Längenbytestrich „_“ gesetzt.

Beispiele für die Erfassung:

4150 #_3#Angaben zur mehrteiligen Monografie ;; Band 3

4150 #_2 a#Angaben zur mehrteiligen Monografie ;; Teil 2 a

4150 #a#Angaben zur mehrteiligen Monografie ;; A

- Wenn keine Zählung vorhanden ist, wird i.d.R. alphabetisch nach dem Haupttitel des Teils sortiert. Dazu gibt man anstelle der Sortierform zunächst #ALF# ein.

Beispiel für die Erfassung:

4150 #ALF#Titel des übergeordneten c-Satzes

- Bei der Einspeicherung wird die eigentliche Sortierform gebildet. Vor Zahlen wird das Längenbyte gesetzt. „ALF“ wird umgesetzt in einen Sortstring, der nach dem 4-2-2-1 Schlüssel gebildet wird, also 4 Buchstaben des ersten Worts des Haupttitels (ausgenommen Artikel an Anfang), 2 Buchstaben des zweiten Worts, 2 Buchstaben des dritten Worts und 1 Buchstabe des vierten Worts.

4150 #13# Angaben zur mehrteiligen Monografie ;; Band 3

4150 #sortstring#Titel des übergeordneten c-Satzes

Ggf. muss die vom System gebildete Sortierform vom Bearbeiter angepasst werden, wenn sich daraus keine sinnvolle Sortierung der Teile ergibt.

- Zusätzlich wird die Sortierform automatisch in Kategorie 4160 bzw. 4140 (Verknüpfung zur mehrteiligen Monografie) eingesteuert:

4150 #13# Angaben zur mehrteiligen Monografie ;; Band 3

4160 #13#!PPN!Expansion

4150 #sortstring# Angaben zur mehrteiligen Monografie

4160 #sortstring#!PPN!Expansion

Zur Bildung der Sortierformen, wenn mehrere Hierarchiestufen vorliegen, siehe Abschnitte

‚Mehrteilige Monografien mit Untergliederungen: ohne durchlaufende Zählung‘ und

‚Mehrteilige Monografien mit Untergliederungen: durchlaufende Zählung‘

2. Mehrteilige Monografien in monografischen Reihen

Bei mehrteiligen Monografien, die in monografischen Reihen erscheinen, werden drei Fälle unterschieden:

1. Alle Teile der mehrteiligen Monografie haben die **gleiche** Zählung innerhalb der monografischen Reihe.
2. Die Teile der mehrteiligen Monografie haben **unterschiedliche** Zählungen innerhalb der monografischen Reihe.
3. Nur einzelne Teile der mehrteiligen Monografie erscheinen in einer monografischen Reihe.

2.1. Fall 1 – gleiche Zählung

- c-Satz:

Erfasst werden in Kategorie 4170 folgende Elemente

- Haupttitel der Reihe
- Verantwortlichkeitsangabe, wenn der Titel der Reihe nur aus einem Gattungsbegriff oder einem durch formale Attribute erweiterten Gattungsbegriff besteht
- ISSN der Reihe (falls vorhanden; fakultativ)
- Zählung des Teils in der Reihe

- f-Satz

Übertragen werden - mittels Skript „Teil mit abhängigem Titel“ - in Kategorie 4170

- Haupttitel der Reihe
- Verantwortlichkeitsangabe, wenn der Titel der Reihe nur aus einem Gattungsbegriff oder einem durch formale Attribute erweiterten Gattungsbegriff besteht
- ISSN der Reihe (falls vorhanden; fakultativ)
- Zählung des Teils in der Reihe

- F-Satz

Übertragen werden - mittels Skript „Teil mit unabhängigem Titel“ - in Kategorie 4170

- Haupttitel der Reihe
- Verantwortlichkeitsangabe, wenn der Titel der Reihe nur aus einem Gattungsbegriff oder einem durch formale Attribute erweiterten Gattungsbegriff besteht
- ISSN der Reihe (falls vorhanden; fakultativ)
- Zählung des Teils in der Reihe

Beispiel:

c-Satz:

4170 Schriftenreihe des IFO-Instituts für Wirtschaftsforschung \$x0445-0736 ;; Nr. 98

f- oder F-Satz:

4170 Schriftenreihe des IFO-Instituts für Wirtschaftsforschung \$x0445-0736 ;; Nr. 98

2.2. Fall 2 – unterschiedliche Zählung

- c-Satz

Erfasst werden in Kategorie 4170 folgende Elemente

- Haupttitel der Reihe
- Verantwortlichkeitsangabe, wenn der Titel der Reihe nur aus einem Gattungsbegriff oder einem durch formale Attribute erweiterten Gattungsbegriff besteht
- ISSN der Reihe (falls vorhanden; fakultativ)

- f-Satz

Übertragen werden - mittels Skript „Teil mit abhängigem Titel“ - in Kategorie 4170

- Haupttitel der Reihe
- Verantwortlichkeitsangabe, wenn der Titel der Reihe nur aus einem Gattungsbegriff oder einem durch formale Attribute erweiterten Gattungsbegriff besteht
- ISSN der Reihe (falls vorhanden; fakultativ)

Ergänzt werden muss die Zählung des Teils in der Reihe.

- F-Satz

Übertragen werden - mittels Skript „Teil mit unabhängigem Titel“ - in Kategorie 4170

- Haupttitel der Reihe
- Verantwortlichkeitsangabe, wenn der Titel der Reihe nur aus einem Gattungsbegriff oder einem durch formale Attribute erweiterten Gattungsbegriff besteht
- ISSN der Reihe (falls vorhanden; fakultativ)

Ergänzt werden muss die Zählung des Teils in der Reihe.

Beispiel:

c-Satz:

4170 Taschenbücher zur Musikwissenschaft\$~~x~~0082-1969

f- oder F-Satz:

4170 Taschenbücher zur Musikwissenschaft\$~~x~~0082-1969 ;; 55

2.3. Fall 3 – nur einzelne Teile erscheinen in einer monografischen Reihe

- f- oder F-Satz:

Erfasst werden folgende Elemente in Kategorie 4170

- Haupttitel der Reihe
- Verantwortlichkeitsangabe, wenn der Titel der Reihe nur aus einem Gattungsbegriff oder einem durch formale Attribute erweiterten Gattungsbegriff
- ISSN der Reihe (falls vorhanden; fakultativ)
- Zählung des Teils in der Reihe

In diesem Fall wird die Kategorie 4170 nicht im c-Satz besetzt.

Falls erforderlich, kann eine Anmerkung erfasst werden.

3. Untergliederungen

3.1. Grundregeln

Es werden nur zwei Hierarchieebenen gebildet: eine übergeordnete Aufnahme für das Ganze (c-Satz) und 1 – n untergeordnete Aufnahmen (f- oder F-Sätze) für die Teile. Die Angaben zu Untergliederungen werden in den untergeordneten Aufnahmen der Teile erfasst. (Vgl. 1.5.4. D-A-CH).

Ob für die untergeordneten Aufnahmen eines Teils eine Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel (F-Satz) oder eine Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel (f-Satz) erstellt wird, hängt davon ab, ob der Teil einen spezifischen Titel hat, der allein ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme aussagekräftig ist.

Ob der Titel der Untergliederung einen spezifischen Titel hat, spielt für diese Entscheidung keine Rolle. Die Angaben zu Untergliederungen und zu untergeordneten mehrteiligen Monografien werden in den Kategorien 4151, 4152 usw. erfasst.

Damit eine gewisse Übersichtlichkeit gewahrt bleibt, soll jede Hierarchiestufe in einer eigenen Kategorie 415X stehen, jeweils inklusive zugehöriger weiterer Angaben wie z.B. Titeltzusatz, Verantwortlichkeitsangabe.

Für Untergliederungen werden keine Werkangaben erfasst.

3.1.1. Besetzung von Kategorie 415X

Kat. 4150:

In Kategorie 4150 werden alle Angaben aus Kategorie 4000 des übergeordneten c-Satzes übernommen, d.h. Haupttitel, Titeltzusätze, Paralleltitel, Verantwortlichkeitsangaben, inkl. Deskriptionszeichen.

Bitte beachten Sie aber: Als Gesamttitel in 4150 wird immer die Vorlageform erfasst, auch wenn sie von Kategorie 4000 des c-Satzes abweicht.

Da Kat. 4150 entsprechend den anderen Titelkategorien indexiert ist, muss nach Artikeln am Anfang das Sortierzeichen gesetzt werden.

Kat. 415Y:

In den Zwischenstufen (Kat. 415Y) werden nur solche Angaben erfasst, die nicht in 4150 bzw. einer anderen übergeordneten Zwischenstufe enthalten sind. So wird z.B. eine Verantwortlichkeitsangabe, die bereits in 4150 angegeben ist, nicht noch einmal aufgeführt, wohl aber eine Verantwortlichkeitsangabe, die sich nur auf die Zwischenstufe bezieht.

Da Kat. 415Y entsprechend den anderen Titelkategorien indexiert ist, muss nach Artikeln am Anfang das Sortierzeichen gesetzt werden.

Personen sowie Körperschaften, die einer Untergliederung zugeordnet sind, erhalten – soweit nicht bereits in der Aufnahme erfasst – Einträge in Kat. 3010 (2. und weitere geistige Schöpfer (Personen und Familien), sonstige Personen und Familien und Mitwirkende) bzw. in 3110 (Körperschaften als 2. und weitere geistige Schöpfer, Sonstige und Mitwirkende).

3.1.2. Mehrteilige Monografien mit über- und untergeordneten Zählungen, zu deren Hierarchiestufen keine eigenen Angaben gehören:

Hierarchiestufen, die lediglich aus einer Zählung bestehen, aber sonst keine weiteren Angaben enthalten, werden nicht in einer eigenen Kategorie 415X aufgeführt. Stattdessen werden die über- und untergeordneten Sortierformen und Zählungen zusammengefasst.

In der Sortierform werden über- und untergeordnete Sortierform durch Komma (ohne Blank) getrennt. Im Falle von numerischen oder alphanumerischen Zählungen muss das Längenbyte davor gesetzt werden.

Bei der Zählung wird die über- und untergeordnete Zählung ebenfalls durch Komma getrennt. Dabei wird normalerweise ein Spatium nach dem Komma gesetzt (z.B. Band 5, Teil 1). Gibt es aber keine Bandbezeichnung entfällt das Spatium (z.B. 6,2).

Beispiel: Mehrteilige Monografie mit 5 Bänden

Gliederung:

Band 1-4 sind Einzelbände

Band 5 ist unterteilt in 2 Halbbände, die jeweils eigene Titel haben, es gibt jedoch keinen übergeordneten Titel für Band 5

f-Satz für Einzelband 1:

0500 Afu

...

4000 Asien

...

4150 #_1#Gesamttitel mehrteilige Monografie ;; Band 1

4160 !PPN des c-Satzes!

Erster f-Satz für unterteilten Band 5 in Auszügen:

0500 Afu

...

1100 1984

4000 Nordamerika

...

4150 #_5,1#Gesamttitel mehrteilige Monografie ;; Band 5, Halbband 1

4160 !PPN des c-Satzes!

Zweiter f-Satz für unterteilten Band 5 in Auszügen:

0500 Afu

...

1100 1984

4000 Südamerika

...

4150 #_5,2#Gesamttitel mehrteilige Monografie ;; Band 5, Halbband 2

4160 !PPN!c-Satz!

Nicht:

4150 Gesamttitel MW
 4151 #_5,2#*Band 5* ;; Halbband 2
 4160 !PPN c-Satz!

3.2. Mehrteilige Monografien mit Untergliederungen: ohne durchlaufende Zählung

3.2.1. Grundregel für die Satzstruktur

Jede Hierarchiestufe wird in einer eigenen Kategorie 415X erfasst, jeweils inklusive zugehöriger weiterer Angaben wie z.B. Verantwortlichkeitsangaben, Paralleltitel etc.

Sortierformen: Für jede Zwischenstufe (Untergliederung) muss jeweils eine Sortierform gebildet werden. Außerdem für die unterste Ebene, den Band oder Teil. In Kat. 4150 wird dagegen keine Sortierform eingetragen.

4000 Angaben zum Teil

4150 Angaben zur mehrteiligen Monografie

4151 #Sortierform# Angaben zur 1. Untergliederung

4152 #Sortierform# Angaben zur 2. Untergliederung

...

415Y #Sortierform,Sortierform# Angaben zur letzten Untergliederung ;; Zählung des Teils

4160 #Sortierformen kumuliert# !PPN c-Satz!

Hinweis:

die Sortierformen in Kat. 4160 werden nicht manuell erfasst, sondern beim Abspeichern automatisch eingesteuert!

Erfassung der Sortierformen für die Zählung der Untergliederungen und der Teile

- Da die Teile in 4150 nicht gezählt sind, wird hier auch keine Sortierform erfasst.
- In den folgenden Hierarchiestufen (415Y) muss jeweils eine Sortierform für den Sortierwert der Zählung (numerisch, alphabetisch oder alphanumerisch) erfasst werden. Wenn keine Zählung vorliegt, wird in der Regel alphabetisch nach den Titeln der Teile sortiert (Eingabe Sortierform #ALF#). Ist das nicht möglich oder sinnvoll, wird eine geeignete Sortierform bestimmt.

4151 #_3#*Abteilung 3*Titel der Untergliederung

4151 #ALF#Titel der Untergliederung

4151 #a#*Teil A*Titel der Untergliederung

- In der untersten Hierarchiestufe 415Y muss zusätzlich zur Sortierform für die Untergliederung, getrennt durch Komma, auch die Sortierform für den Band/Teil erfasst werden.

Der Strich für das Längenbyte wird immer dann gesetzt, wenn in #...# ein numerischer Sortierwert enthalten ist. Er wird immer an den Anfang gesetzt, unabhängig davon, ob die Sortierform mit einem Zahlwert beginnt oder nicht.

4152 #_2,4#*Teil2*Titel der untersten Untergliederung ;; 4

4152 #_2,ALF#*Teil2*Titel der untersten Untergliederung

4152 #_a,2#*A*Titel der untersten Untergliederung ;; Band 2

- Bei der Einspeicherung werden die erfassten Sortierformen in die systeminterne Sortierform umgesetzt. Die Längenbytes werden gesetzt; anstelle von „ALF“ wird der Sortstring gesetzt.

4152 #12,14#*Teil 2*Titel der untersten Untergliederung ;; 4

4152 #12,sortstring#*Teil2*Titel der untersten Untergliederung

4152 #a,12#*A*Titel der untersten Untergliederung ;; Band 2

Außerdem werden die Sortierformen in der hierarchischen Reihenfolge zusätzlich automatisch in Kategorie 4160 (Verknüpfung zur (ersten) mehrteiligen Monografie) kumuliert:

4150 Angaben zur mehrteiligen Monografie

4151 #13#*Abteilung 3*Titel der Untergliederung

4152 #12,14#*Teil2*Titel der untersten Untergliederung ;; 4

4160 #13,12,14#!PPN!Expansion

4150 Angaben zur mehrteiligen Monografie

4151 #sortstring#Titel der Untergliederung

4152 #12,sortstring#*Teil2*Titel der untersten Untergliederung

4160 #sortstring,12,sortstring#!PPN!Expansion

Beispiel (fingiert)

0500 Acu
 0501 Text**\$b**txt**\$2**rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn****\$2**rdamedia
 0503 Band**\$bnc****\$2**rdacarrier
 1100 2000**\$b**2005**\$n**2000-2005
 3010 !PPN!**Otto, Karl****\$Z**1958-**\$B**Herausgeber**\$4**edt
 4000 Märchen aus aller Welt / herausgegeben von Karl Otto
 4030 Frankfurt am Main : Fischer Verlag

0500 AFu
 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
 1100 2002
 3010 !PPN!Otto, Karl\$Z1958-\$BHerausgeber\$4edt
 3010 !PPN!Müller, Sabine\$Z1965-\$BMitwirkender\$4ctb
 3012 !PPN!Sänger, Marie-Luise\$Z1966-\$BÜbersetzer\$4trl
 4000 Märchen aus der Schweiz
 4030 Frankfurt am Main : Fischer Verlag
 4060 432 Seiten
 4061 Illustrationen
 4150 Märchen aus aller Welt / herausgegeben von Karl Otto
 4151 #11#*Abteilung 1*Märchen aus Europa / bearbeitet von Sabine Müller
 4152 #A,15#*Unterabteilung A*Märchen in französischer Sprache / übersetzt von Marie-Luise Sänger ;; Band 5
 4160 #11,A,15#!PPN!Märchen aus aller Welt

3.3. Mehrteilige Monografien mit Untergliederungen: Durchlaufende Zählung

Eine durchlaufende Zählung liegt dann vor, wenn alle Teile in Bezug auf die mehrteilige Monografie eine Zählung aben. Zusätzlich können die Teile auch noch innerhalb der Untergliederungen gezählt sein.

Hinweis:

im Folgenden werden mehrteilige Monografien mit durchlaufender Zählung behandelt, deren Bände innerhalb der obersten Hierarchiestufe gezählt sind. Für mehrteilige Monografien, die innerhalb einer Untergliederung eine durchlaufende Zählung aufweisen siehe [Abschnitt Satzstrukturen bei Mischformen aus durchlaufender und nicht durchlaufender Zählung](#)



3.3.1. Grundregel für die Satzstruktur

Jede Hierarchiestufe wird in einer eigenen Kategorie 415X erfasst, jeweils inklusive zugehöriger weiterer Angaben wie z.B. Verantwortlichkeitsangaben etc.

Sortierformen: In Kat. 4150 (Gesamttitel) wird die Sortierform für die durchlaufende Zählung erfasst. In den nachfolgenden Hierarchiestufen werden dann keine Sortierformen mehr angegeben

4000 Angaben zum Teil

4150 #Sortierform#Angaben zur mehrteiligen Monografie ;; **Durchlaufende Zählung**

4151 Angaben zur 1. Untergliederung

4152 Angaben zur 2. Untergliederung

...

415Y Angaben zur letzten Untergliederung ;; Zählung

4160 #Sortierform# !PPN c-Satz!

Hinweis:

Die Sortierform in Kat. 4160 wird nicht manuell erfasst, sondern beim Abspeichern automatisch eingesteuert!

Erfassung der Sortierformen für die Zählung der Untergliederungen und der Teile

- Wenn es eine durchlaufende Zählung der mehrteiligen Monografie gibt, wird nur für diese eine Sortierform erfasst, und zwar in Kategorie 4150.
- In sämtlichen nachfolgenden Hierarchiestufen (415Y) werden keine Sortierformen erfasst.

4150 #_3#Titel des übergeordneten c-Satzes ;; Band 3

4151 *Abteilung. 3*Titel der Untergliederung

4152 *Teil 1*Titel der untersten Untergliederung ;; 4

- Bei der Einspeicherung wird die Sortierform in die systeminterne Sortierform umgesetzt und diese zusätzlich automatisch in Kategorie 4160 (Verknüpfung zur mehrteiligen Monografie) eingesteuert:

4150 #13#Angaben zur mehrteiligen Monografie ;; Band 3

4151 *Abteilung 3*Titel der Untergliederung

4152 *Teil 1*Titel der untersten Untergliederung ;; 4

4160 #13#!PPN!Expansion

Beispiel (fingiert)

0500 Acu

0501 Text\$btxt\$2rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$b\$2rdamedia

0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier
 1100 2012**\$n**2012
 4000 Kunstdenkmäler Deutschlands
 4030 Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft

 0500 AFu
 0501 Text**\$btxt\$2**rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia
 0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier
 1100 2013
 4000 Der @Hamburger Michel
 4030 Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
 4060 440 Seiten
 4061 Illustrationen
 4150 #238#!Kunstdenkmäler Deutschlands ;; Band 38
 4151 *C*Die @Hansestädte
 4152 *Unterabt. 1*Hamburg ;; Band 1
 4160 #238#!PPN!Kunstdenkmäler Deutschlands

3.3.2. Satzstrukturen bei Mischformen aus durchlaufender und nicht durchlaufender Zählung

Komplizierte gegliederte mehrteilige Monografien können eine Mischung aus eigener durchlaufender Zählung und nicht durchlaufender Zählung aufweisen:

- Untergliederungen können durchlaufende Zählungen aufweisen.
- Die durchlaufende Zählung des Gesamtwerks kann auf der Stufe einer Untergliederung enden.

Die Grundregel für die Titelaufnahme ist in solchen Fällen sinngemäß anzuwenden:

Es wird zwar für jede Untergliederung eine eigene Gliederungsstufe in den Kategorien 415Y erfasst, Sortierformen werden aber nur für Hierarchiestufen oberhalb/ bis einschließlich der Untergliederung mit der obersten durchlaufenden Zählung gebildet. Alle diejenigen Hierarchiestufen, die auf die Untergliederung mit der obersten durchlaufenden Zählung folgen, erhalten keine Sortierform für die Zählung der Untergliederung bzw. des Teils, z.B.:

4000 Angaben zum Teil

4150 Angaben zur mehrteiligen Monografie

4151 #Sortierform# Angaben zur 1. Untergliederung

4152 #Sortierform,Sortierform# Angaben zur 2. Untergliederung ;; **Durchlaufende Zählung** (innerh.

4153 Angaben zur 3. Untergliederung (d. 1. Untergliederung)

...

415Y Angaben zur letzten Untergliederung ;; Zählung

4160 #Sortierformen kumuliert# !PPN c-Satz!

Hinweis: die Sortierformen in Kat. 4160 werden nicht manuell erfasst, sondern beim Abspeichern automatisch eingesteuert!

Erfassung der Sortierformen für die Zählung der Untergliederungen und der Teile

- Da die Bände in 4150 nicht gezählt sind, wird auch keine Sortierform für die Bandzählung erfasst.
- Es wird in allen oberen Hierarchiestufen (415Y) jeweils eine Sortierform für die Zählung bzw. Bezeichnung der Untergliederung erfasst (bei alphabetischer Sortierung Eingabe Sortierform #ALF#), bis zu der Hierarchiestufe (Untergliederung), der die oberste durchlaufende Bandzählung zugehörig ist.

Für diese Stufe mit der obersten durchlaufenden Bandzählung muss zusätzlich zur Sortierform für die Untergliederung, getrennt durch Komma, auch die Sortierform des Teils erfasst werden.

In sämtlichen weiter folgenden Hierarchiestufen werden keine Sortierformen mehr erfasst.

4150 Angaben zur mehrteiligen Monografie

4151 #_3#*Abteilung 3*Titel der Untergliederung

4152 #_1,4#*Teil 1*Titel der Untergliederung ;; 4

4153 *Band 2*Titel der untersten Abteilung ;; 1

- Bei der Einspeicherung werden die Sortierformen in die systeminterne Sortierform umgesetzt sowie in der hierarchischen Reihenfolge zusätzlich automatisch in Kategorie 4160 (Verknüpfung zur mehrteiligen Monografie) eingesteuert:

4150 Titel des übergeordneten c-Satzes

4151 #13#*Abteilung 3*Titel der Untergliederung

4152 #11,14#*Teil 1*Titel der Untergliederung ;; 4

4153 *Band 2*Titel der untersten Untergliederung ;; 1

4160 #13,11,14#!PPN!Expansion

Beispiel in Auszügen (fingiert)

```

0500   Acu
0501   Text$btxt$2rdacontent
0502   ohne Hilfsmittel zu benutzen$bn$2rdamedia
0503   Band$bnc$2rdacarrier
1100   1970$n1970
3010   !PPN!Schmitt, Emil$Z1940-$BHerausgeber$4edt
4000   Handbuch der Geologie und Bodenschätze Deutschlands : in drei Abteilungen /
        herausgegeben von Emil Schmitt
4030   Berlin : Bornträger

0500   Afu
0501   Text$btxt$2rdacontent
0502   ohne Hilfsmittel zu benutzen$bn$2rdamedia
0503   Band$bnc$2rdacarrier
    
```

1100	1982
3010	!PPN!Schmitt, Emil\$Z1940-\$B\$Herausgeber\$4edt
4000	Nordbayern, Fichtelgebirge und Frankenwald
4030	Berlin : Bornträger
4060	XV, 345 Seiten
4150	Handbuch der Geologie und Bodenschätze Deutschlands : in drei Abteilungen / herausgegeben von Emil Schmitt
4151	#12,12#*Abt. 2*Regionale Geologie Deutschlands ;; Band 2
4152	Geologie von Bayern ;; Teil 1
4160	#12,12#!PPN!Handbuch der Geologie und Bodenschätze Deutschlands

3.3.3. Sonderfall: Untergliederungen mit durchlaufender Zählung im Gesamtwerk und eigener durchlaufender Zählung („springende“ Untergliederungen)

Dieser Sonderfall wird anhand eines Beispiels demonstriert.

Vereinfachte und gekürzte Übersicht der Struktur:

Acu Werkausgabe / Anna Seghers ...

Abteilung 1: Das erzählerische Werk 1

Band 1: Aufstand der Fischer von St. Barbara

...

Band 4: Das siebte Kreuz

Band 5: Transit

...

Band 7: Die Entscheidung

Abteilung 2: Das erzählerische Werk 2

...

Band 5: Erzählungen 1950 - 1957

Band 6: Erzählungen 1958 - 1966

Band 7: Erzählungen 1967 - 1980

In diesem Fall besteht die Schwierigkeit darin, dass die Zählung „Das erzählerische Werk 2“ nicht in einer eigenen Ebene abgebildet werden kann und daher als Teil des Titels der übergeordneten Abteilung erfasst werden muss.

Beispiel in Auszügen (fingiert):

0500 Acu

...

4000 Werkausgabe / Anna Seghers ; herausgegeben von Helen Fehervary

4030 Berlin : Aufbau-Verlag

0500 Afu
 ...
 4150 Werkausgabe / Anna Seghers ; herausgegeben von Helen Fehervary
 4151 #_2,6#*Abteilung 2*Das @erzählerische Werk 2 ;; Band 6
 4160 !PPN!

Nach dem Abspeichern:

4150 Werkausgabe / Anna Seghers ; herausgegeben von Helen Fehervary
 4151 #12,16#*Abteilung 2*Das @erzählerische Werk 2 ;; Band 6
 4160 #12,16#!PPN!Werkausgabe / Seghers, Anna\$Z1900-1983

0500 Afu
 ...
 4150 Werkausgabe / Anna Seghers ; herausgegeben von Helen Fehervary
 4151 #_2,7#*Abteilung 2*Das @erzählerische Werk 2 ;; Band 7
 4160 !PPN!

Nach dem Abspeichern:

4150 Werkausgabe / Anna Seghers ; herausgegeben von Helen Fehervary
 4151 #12,17#*Abteilung 2*Das @erzählerische Werk 2 ;; Band 7
 4160 #12,17#!PPN!Werkausgabe / Seghers, Anna\$Z1900-1983

4. Mehrteilige Monografien in mehrteiligen Monografien

Als mehrteilige Monografien in mehrteiligen Monografien werden jene Untergliederungen bezeichnet, die selbst als mehrteilige Monografie gelten können, z.B. der Titel „Vor dem Sturm“, der in vier physischen Bänden in einer Werkausgabe von Theodor Fontane erscheint.

Die Angaben zur untergeordneten mehrteiligen Monografie werden in hebis wie Untergliederungen in den untergeordneten Aufnahmen der Teile erfasst.

Bei untergeordneten mehrteiligen Monografien müssen allerdings im Gegensatz zu Untergliederungen Werkangaben bedacht werden.

Wenn Werkangaben für eine untergeordnete mehrteilige Monografie erfasst werden müssen, werden diese in **Kategorie 3211** erfasst.

3211 Werkangaben zur untergeordneten mehrteiligen Monografie

4150 Angaben zur mehrteiligen Monografie

*4151 #_3,1#*Band 3*Untergeordnete mehrteilige Monografie ;; Teil 1*

Beispiel in Auszügen (fingiert):

3211 !PPN! (Verknüpfung zum Werknormdatensatz von „Vor dem Sturm“)
 4150 Gesammelte Werke / von Theodor Fontane
 4151 #_3#*Band 3*Vor dem Sturm ;; Teil 1

Anhaltspunkte dafür, dass eine untergeordnete mehrteilige Monografie und keine Untergliederung vorliegt, sind folgende

- Die untergeordnete mehrteilige Monografie ist bereits vorher selbstständig erschienen.
- Die untergeordnete mehrteilige Monografie hat einen spezifischen Titel, der alleine, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme aussagekräftig ist und bei dem es sich nicht nur um eine Einteilung/Gliederung der mehrteiligen Monografie handelt.
- Die untergeordnete mehrteilige Monografie ist typographisch hervorgehoben.
- Die untergeordnete mehrteilige Monografie wird auf einer eigenen Titelseite präsentiert.

Wichtig ist, dass es sich hierbei nur um Anhaltspunkte handeln kann, die bei der Entscheidung helfen können, ob eine untergeordnete mehrteilige Monografie oder eine Untergliederung vorliegt. Es handelt sich nicht um Kriterien, die erfüllt sein müssen. Im Zweifelsfall wird eine Untergliederung, keine untergeordnete mehrteilige Monografie angenommen!

5. Wichtige Anwendungsregeln

5.1. Grundlage der Beschreibung

Mehrteilige Monografien werden nach RDA nach dem sogenannten First-entry-Prinzip beschrieben.

Grundlage für die Beschreibung in der übergeordneten Aufnahme (c-Satz) ist der Teil mit der niedrigsten Zählung bzw. dem frühesten Erscheinungsjahr.

Siehe RDA 2.1.2.3

Das bedeutet:

Alle Elemente werden so erfasst wie sie in dem Teil mit der niedrigsten Zählung bzw. den frühesten Erscheinungsjahr erscheinen.

Ändert sich der Haupttitel, wird Kategorie 4000 nicht geändert.

Der geänderte Haupttitel wird aber als „Späterer Haupttitel:“ erfasst. Da es in hebis keine eigene Kategorie für den späteren Haupttitel gibt, wird dieser in Kategorie 4212 (abweichender Titel) mit der einleitenden Wendung „Späterer Haupttitel:“ erfasst. Wichtig ist, dass keine andere einleitende Wendung verwendet werden darf. Zusätzlich kann eine Anmerkung erfasst werden.

Beispiel in Auszügen (fingiert):

4000	Frühnennungen der Tiroler Gemeindenamen
4201	Späterer Haupttitel ab Teil 2
4212	Späterer Haupttitel: Frühnennungen der Nord- und Osttiroler Gemeindenamen

Zur Angabe von späteren Haupttiteln mehrteiliger Monografien siehe RDA 2.3.2.12.1 D-A-CH

Auf alle anderen Änderungen in späteren Bänden und Teilen kann in einer Anmerkung hingewiesen werden. Das gilt z.B. auch für Änderungen in der Veröffentlichungsangabe.

Beispiel in Auszügen (fingiert):

4030	Frankfurt am Main : Peter Lang
4201	Ab Band 2 anderer Verlag: Frommann-Holzboog

Treten Personen, Familien oder Körperschaften in späteren Teilen hinzu, kann unter diesen eine Eintragung in Kategorie 3010 bzw. 3110 ergänzt werden. Auf eine abweichende Verantwortlichkeitsangabe kann in einer Anmerkung hingewiesen werden.

Beispiel in Auszügen (fingiert):

```
3000 !PPN!Meyer, Niklas$B$Verfasser$4aut
3010 !PPN!Schmidt, Ellen$B$Verfasser$4aut
4000 Handbuch für Wanderfreunde / von Niklas Meyer
4201 Ab Band 3 verfasst von Ellen Schmidt
```

Gibt es Bände/Teile, die in einer neuen gezählten Auflage erscheinen, **und ändert sich die Banderteilung (Struktur) nicht**, so werden die untergeordneten Aufnahmen der späteren Auflagen an dieselbe übergeordnete Aufnahme (c-Satz) gehängt.

Für das Erscheinungsdatum gilt:

Wenn Bände/Teile einer weiteren Auflage an einer übergeordneten Aufnahme (c-Satz) verzeichnet werden, so muss das Erscheinungsdatum in der übergeordneten Aufnahme (c-Satz) angepasst werden. In diesen Fällen wird das Erscheinungsdatum des frühestens Bands/Teils der frühesten Auflage bzw. das Erscheinungsdatum des spätesten Bands/Teils der spätesten Auflage in der übergeordneten Aufnahme (c-Satz) angegeben. Sind noch nicht alle Teile der spätesten Auflage erschienen, wird ein offenes Erscheinungsdatum erfasst.

Bei geänderter Banderteilung (Struktur) wird dagegen eine neue übergeordnete Aufnahme (c-Satz) erstellt. Ebenso, wenn bei einer neuen Auflage der gesamten mehrteiligen Monografie ein neues Werk entsteht.

5.2. Erstellung neuer Aufnahmen

Neue Aufnahmen werden erstellt

- bei der Änderung der Erscheinungsweise, z.B. bei einer Änderung einer mehrteiligen Monografie zu einer fortlaufenden Ressource
Siehe RDA 1.6.1.1
- bei Änderung des Medientyps, aber nur dann, wenn die mehrteilige Monografie ab einem bestimmten Zeitpunkt in einem anderen Medientyp fortgeführt wird (z. B. Wechsel von „ohne Hilfsmittel zu benutzen“ zu „Computermedien“).
Erscheinen aber nur einzelne Teile in einem anderen Medientyp wird keine neue Beschreibung erstellt.
Siehe RDA 1.6.1.2
- wenn die mehrteilige Monografie oder einzelne Teile der mehrteiligen Monografie in einer neuen gezählten Auflage erscheinen und sich die Banderteilung (Struktur) verändert.
Siehe RDA 1.5. D-A-CH

Beispiel:

Die 1. - 4. Auflage erscheint in 4 Bänden und erhält eine Aufnahme (einen c-Satz).

Die 5. Auflage erscheint in 6 Bänden und erhält deshalb eine neue Aufnahme (einen neuen c-Satz).

- bei unterschiedlichen Ausgaben
Siehe RDA 2.5. D-A-CH
- bei unterschiedlichen Veröffentlichungsangaben,
aber nur wenn die gesamte mehrteilige Monografie nochmals in einem anderen Verlag
erscheint.
Siehe RDA 2.1. D-A-CH
- wenn die gesamte mehrteilige Monografie in einer neuen Auflage erscheint und ein neues
Werk entsteht, z.B. weil sich durch eine Änderung der Verantwortlichkeit der normierte
Sucheinstieg des Werks ändert.

Beispiel:

Die 1. - 3. Auflage (4 Bände) ist verfasst von Emil Müller und erhält eine Aufnahme (einen c-Satz).

Die 4. Auflage (4 Bände) ist verfasst von Herbert Meier und erhält deshalb eine neue Aufnahme (einen neuen c-Satz).

ABER: Eine Änderung der Verantwortlichkeit innerhalb der Teile einer mehrteiligen Monografie führt nicht zu einer neuen Aufnahme.

Beispiel:

Die Bände 1-3 sind verfasst von Erika Meier, Band 4 ist verfasst von Tina Schmidt.

Die mehrteilige Monografie erhält nur eine Aufnahme (einen c-Satz).

Siehe RDA 2.5. D-A-CH

5.3. Aufnahme für Teile mit unabhängigem Titel vs. Aufnahme für Teile mit abhängigem Titel

Aufnahmen für Teile mit unabhängigem Titel werden angelegt, wenn die Teile spezifische Titel haben, die allein, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme, aussagekräftig sind.

Beispiele:

Auseinandersetzung mit der römischen Kirche

Der Zauberberg

The return of the king

Schriften zur Psychologie und Psychotherapie

1984

Anm.: Titel des Romans von George Orwell

Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel werden angelegt für Teile ohne Titel bzw. ohne spezifischen Titel. Hierzu gehören auch Titel, die nur eine allgemeine zusammenfassende Angabe für die enthaltenen Beiträge bilden sowie unspezifische Titel, die nur im Zusammenhang mit dem übergeordneten Titel einen Sinn ergeben.

Beispiele:

Volume 1, tome 3 etc.

A-E, F-Pr, Pr-Z

1940-1980, 1980-2005

Textband, Bildband

Wirtschaft, Gesellschaft etc.

Im Zweifelsfall wird eine Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel angelegt.

Siehe RDA 1.5.4 D-A-CH

5.4. Erfassung der Zählung von Teilen und Untergliederungen

Zur Erfassung der Zählung von Teilen ist zu beachten:

Grundsätzlich werden diese nach RDA und den D-A-CH AWR übertragen.

Dabei werden aber die Zahlen analog zu den Bestimmungen in RDA 1.8 (Zahlen, die als Ziffern oder Wörter geschrieben sind) angegeben.

Siehe

RDA 2.3.1.7 und RDA 2.3.1.7 D-A-CH (hierarchische Beschreibung, Teile mit abhängigem Titel)

RDA 2.12.9 (hierarchische Beschreibung, Teile mit unabhängigem Titel)

RDA 24.6.1.3 D-A-CH (umfassende Beschreibung),

RDA 1.8.2 D-A-CH (Symbole anstelle von Zahlen)

Das bedeutet:

Die formalen Bandbezeichnungen (Band, vol., Teil, Nr.) werden so übernommen, wie sie in der Informationsquelle erscheinen; allerdings unter Beachtung der Regelungen zur Großschreibung gemäß Anhang A, d. h. gemäß den Richtlinien für die betreffende Sprache.

Für die Zahlen (mit Ausnahme der alten Drucke) gilt:

- Römische Ziffern werden in Form von arabischen Ziffern erfasst.
- Zahlen, die als Wörter geschrieben sind, werden als Ziffern erfasst.
- Symbole, die anstelle von Zahlen stehen, werden als arabische Ziffern erfasst.
- Ordinalzahlen (als Ziffern oder Wörter geschrieben) werden als arabische Ziffern erfasst, welche nach der Schreibweise der jeweiligen Sprache gekennzeichnet werden, z. B. 8th im Englischen, 8. im Deutschen.
Ist die Schreibweise von Ordinalzahlen in einer Sprache nicht ermittelbar, wird die Form 1., 2., 3. usw. verwendet.

Die Reihenfolge von Bandbezeichnungen und -zählungen richtet sich nach der Angabe in der Informationsquelle.

Beispiele:

Angabe in der Informationsquelle	Erfassung
1	1
Bd. 1	Bd. 1
Band 1	Band 1
1. Band	1. Band
Band V	Band 5
Erster Band	1. Band
Teil A	Teil A
1st volume	1st volume
2nd volume	2nd volume
Third volume	3rd volume
volume 1	<p>Volume 1 (in einem f-Satz, da bei einer Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel die Bandangabe und -zählung am Anfang des Haupttitels steht und am Satzanfang im Englischen groß geschrieben wird)</p> <p>volume 1 (in einem F-Satz, da bei einer Aufnahme für einen Teil mit unabhängigem Titel, die Bandangabe und -zählung am Ende der Gesamttitelangabe steht und „volume“ im Englischen klein geschrieben wird.)</p>
**	2
Band III (<i>alter Druck!</i>)	Band III

Die Regelungen zu den Bandbezeichnungen und -zählungen der Teile einer mehrteiligen Monografie gelten analog für Bandbezeichnungen und -zählungen von Untergliederungen.

Siehe RDA 2.3.1.7 D-A-CH

5.5. Werkangaben

Für Teile mit abhängigem Titel und für Untergliederungen werden nie Werkangaben erfasst. Siehe 6.2.2.9.1 D-A-CH

Ansonsten ist sowohl für die gesamte mehrteilige Monografie (c-Satz) als auch für unabhängige Titel (F-Satz) zu prüfen, ob Werkangaben erfasst werden müssen; ebenso bei untergeordneten mehrteiligen Monografien. Dabei gelten die allgemeinen Regeln. Weicht der Werktitel vom Titel der Manifestation ab, oder ist der normierte Sucheinstieg des Werks identisch zum normierten Sucheinstieg eines anderen Werks, einer Person, einer Familie, eines Geografikums oder einer Körperschaft, müssen Werkangaben erfasst werden

Liegen vollständige Zusammenstellungen von Werken in einer einzigen Form vor, ist ein Formaltitel zu erfassen (z.B. Werke, Dramen, Romane).

Siehe RDA 6.2.2.10 und RDA 6.2.2.10 D-A-CH.

6. Sonderfälle

6.1. Teile ohne Zählungen und Titel

Weisen die Teile einer mehrteiligen Monografie weder Titel noch Bandbezeichnung oder Zählung auf wird ein Titel fingiert.

Fingierte Titel werden in eckige Klammern gesetzt.

Siehe RDA 2.3.2.11 D-A-CH, ERL 1

Wenn die Teile denselben Datenträgertyp haben, kann ein geeigneter Titel frei gewählt (z. B.: [Text], [Tafeln]) werden. Wenn die Teile unterschiedliche Datenträgertypen haben, wird möglichst jener Terminus als fingierter Titel verwendet, der für die Umfangsangabe zu verwenden ist (z. B. [Band], [CD-ROM]).

Siehe RDA 2.3.2.11 D-A-CH, ERL 2

Wichtig ist, dass ein Titel fingiert wird, keine Bandbezeichnung oder Zählung.

6.2. Später erscheinende Ergänzungen zu einer einzelnen Einheit

Erscheint zu einer einzelnen Einheit später, und ursprünglich nicht erkennbar, eine Ergänzung, ein Folgeband, ein Register oder ähnliches, so werden sowohl der ursprüngliche Teil als auch die Ergänzung als einzelne Einheit verzeichnet.

Vgl. dazu RDA 2.3.1.7

D.h. in diesen Fällen handelt es sich nicht um mehrteilige Monografien!

Für die Aufnahme der Ergänzung gilt:

1. Ist der Titel der Ergänzung nicht ausreichend, um die Ressource zu identifizieren, setzt sich der Titel der Ergänzung zusammen aus dem Titel der Ressource, auf die sich die Ergänzung bezieht, und der Bezeichnung der Ergänzung, getrennt durch „Punkt Leerzeichen“.

Beispiel in Auszügen:

Ursprüngliche Ressource:

0500 Aau

4000 Das @Hausgespenst

Ergänzung:

0500 Aau

4000 Das @Hausgespenst. Ergänzungsband

2. Ist der Titel der Ergänzung ausreichend, um die Ressource zu identifizieren, wird nur der Titel der Ergänzung als Titel erfasst

Beispiel in Auszügen:

Ursprüngliche Ressource:

0500 Aau

4000 Einführung in die empirische Wirtschaftsforschung

Ergänzung:

0500 Aau

4000 Übungsbuch zur empirischen Wirtschaftsforschung

Es wird empfohlen, eine Beziehung zwischen der Ressource, auf die sich die Ergänzung bezieht, und der Ergänzung herzustellen.

Beispiel in Auszügen:

Ursprüngliche Ressource:

4000 Das @Hausgespenst

4249 Ergänzung\$IRosenberg, Leibl\$tDas Hausgespenst. Ergänzungsband

Ergänzung:

4000 Das @Hausgespenst

4249 Ergänzung zu \$IRosenberg, Leibl\$tDas Hausgespenst

Wichtig!

Nicht gemeint sind hiermit Teile einer mehrteiligen Monografie, die erst nachträglich gezählt wurden.

Erscheint z. B. zunächst ein Band bei dem nicht zu erkennen ist, dass es sich um einen Teil einer mehrteiligen Monografie handelt, später aber ein Folgeband dazu, der als „Band 2“ bezeichnet ist, so handelt es sich um eine mehrteilige Monografie. War der erste Band zunächst als einzelne Einheit (hebis: Aau) verzeichnet, so muss umgearbeitet werden. Dabei wird die Zählung des ersten Teils eckig geklammert.

6.3. Mehrteilige Ressourcen, deren Teile ausschließlich aus Nichtbuchmaterialien derselben Art bestehen

Für mehrteiligen Ressourcen, deren Teile ausschließlich aus Nichtbuchmaterialien derselben Art bestehen, die unter einem gemeinsamen Titel veröffentlicht werden und oft nur durch eine durchlaufende Zählung (z. B. CD1, CD2, CD3, ...) benannt werden, wird die umfassende Beschreibung empfohlen. Siehe RDA 1.5.2 D-A-CH

In hebis wird gemäß der Empfehlung verfahren.

Dabei ist folgendes zu beachten:

- Die Teile werden in der Umfangsangabe angegeben

Beispiel:

4060 5 CDs

- Kategorie 0500, Pos. 2 wird mit „a“ (einzelne Einheit) kodiert, obwohl es sich um eine mehrteilige Monografie handelt.

Ebenso können Spiele umfassend beschrieben werden.

Beispiel:

4060 1 Spiel (200 Karten, 8 Spielfiguren, 1 Würfel, 1 Spielanleitung)

6.4. Set bestehend aus zwei Expressionen eines Werks auf unterschiedlichen Datenträgern

Erscheinen zwei Expressionen eines Werks auf unterschiedlichen Datenträgern zusammen in einem Set, so werden diese als mehrteilige Monografie behandelt.

In hebis erfolgt die Beschreibung hierarchisch.

Beispiele:

- gedrucktes Buch und CD-ROM mit dem Text des Buches als pdf-Datei
- gedrucktes Buch mit beigelegter Hörbuchfassung auf CD

Erscheinen dagegen zwei Expressionen eines Werks auf unterschiedlichen Datenträgern unabhängig voneinander, so werden sie einzeln verzeichnet.

Zwischen den verschiedenen Expressionen kann eine Beziehung hergestellt werden mit der Beziehungskennzeichnung „Erscheint auch als“.

Beispiel für Set: Buch und CD-ROM eines Werks (in Auszügen)

0500 Zcu

0501 Text**\$btxt\$2**rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia

0502 Computermedien**\$bc\$2**rdamedia

0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier

0503 Computerdisk**\$bcd\$2**rdacarrier

1100 2017**\$n**[2017]

...

4000 Bibeltheater : quer durch die Bibel - Theaterstücke für den Gottesdienst / herausgegeben von Uwe Hausy

...

0500 Afu

0501 Text**\$btxt\$2**rdacontent

```

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen$bn$2rdamedia
0503 Band$bnc$2rdacarrier
1100 2017$n[2017]
...
4000 [Band]
4030 Frankfurt am Main : Zentrum Verkündigung
4060 240 Seiten
4150 #band#Bibeltheater : quer durch die Bibel - Theaterstücke für den Gottesdienst /
herausgegeben von Uwe Hausy
4160 #band#!42133729X!Bibeltheater : quer durch die Bibel - Theaterstücke für den Gottesdienst /
herausgegeben von Uwe Hausy
...
0500 Sfu
0501 Text$btxt$2rdacontent
0502 Computermedien$bc$2rdamedia
0503 Computerdisk$bcd$2rdacarrier
1100 2017$n[2017]
...
4000 [CD-ROM]
4030 Frankfurt am Main : Zentrum Verkündigung
4060 1 CD-ROM (240 Seiten)
4150 #cdro#Bibeltheater : quer durch die Bibel - Theaterstücke für den Gottesdienst /
herausgegeben von Uwe Hausy
4160 #cdro#!42133729X!Bibeltheater : quer durch die Bibel - Theaterstücke für den Gottesdienst /
herausgegeben von Uwe Hausy
...

```

6.5. Lieferungswerke

Für nicht vollständige Lieferungswerke bietet sich - auch für Bibliotheken/Verbünde, die normalerweise hierarchisch beschreiben - eine Mischform aus hierarchischer und umfassender Beschreibung an. Das bedeutet, dass in einem Datensatz (f-Satz) mehrere Lieferungen nachgewiesen werden.

Dabei gilt, dass zunächst sogenannte offene Aufnahmen erstellt werden. D.h. die erste Lieferung wird angegeben. Die weiteren werden durch einen Bis-Strich angedeutet. Bei diesen sogenannten offenen Aufnahmen ist noch folgendes zu beachten:

- Die ISBN der ersten oder zuerst vorhandenen Lieferung wird eingetragen. ISBNs späterer Lieferungen können nachgetragen werden.
- Es wird keine Umfangsangabe erfasst.
- Das Erscheinungsdatum wird mit Bis-Strich angegeben.

Es ist zu unterscheiden, ob die Lieferungen durchzählen oder, ob es pro Band/Teil eigens gezählte Lieferungen gibt.

Beispiel für Lieferungen, die durchzählen (in Auszügen)

0500 Acu
 1100 1980\$**n**1980-
 ...
 4000 Titel des Lieferungswerks
 ...
 0500 Afu
 1100 1980\$**n**1980-
 ...
 4150 #_1#Titel des Lieferungswerks ;; Lieferung 1-
 4160 !PPN!

Nach dem Abspeichern:

4150 #11#Titel des Lieferungswerks ;; Lieferung 1-
 4160 !PPN!*Expansion*

Beispiel für Lieferungen, die pro Band eigens gezählt sind (in Auszügen)

0500 Acu
 1100 1987\$**n**1987-
 ...
 4000 Titel des Lieferungswerks...
 ...
 0500 Afu
 1100 1987\$**n**1987-
 ...
 4150 #_1#Titel des Lieferungswerks ;; Band 1, Lieferung 1-
 4160 !PPN!

Nach dem Abspeichern:

4150 #11#Titel des Lieferungswerks ;; Band 1, Lieferung 1-
 4160 #11#!PPN!*Expansion*

0500 Afu
 1100 1987\$**n**1987-
 ...
 4150 #_2#Titel des Lieferungswerks ;; Band 2, Lieferung 1-
 4160 !PPN!

Nach dem Abspeichern

4150 #12#Titel des Lieferungswerks ;; Band 2, Lieferung 1-
 4160 #12#!PPN!*Expansion*

Ist das gesamte Lieferungswerk oder der jeweilige Band/Teil abgeschlossen, wird die Aufnahme geändert. In der Regel liefert der Verlag dann ein Titelblatt pro abgeschlossenem Band. Dieses gilt dann als bevorzugte Informationsquelle für den Band.

Besitzt eine Bibliothek nur eine einzelne Lieferung oder werden die Lieferungen einzeln ausgeliehen, kann jede Lieferung einzeln nachgewiesen werden.

6.6. Zusammenstellungen bei mehrteiligen Monografien

Die Regelungen für Zusammenstellungen gelten grundsätzlich sowohl für übergeordnete Aufnahmen (c-Sätze) als auch für untergeordnete Aufnahmen (f/F-Sätze) mehrteiliger Monografien.

[siehe Katalogisierungshandbuch, Zusammenstellungen umfassende Beschreibung.](#)

Sonderfall 'Von einem Verlag zusammengestellte Bände':

In einem physischen Band einer mehrteiligen Monografie sind mehrere Teil/Bände zusammengestellt. Es gibt keine gemeinsame Titelseite für den physischen Band, sondern jeweils eine Titelseite für jeden Teil. Der Band hat keinen Titel im eigentlichen Sinn, aber eine Bezeichnung/-Zählung:

In diesen Fällen gilt die Bezeichnung/Zählung als übergeordneter Titel des physischen Bandes (vgl. RDA 2.3.1.7.1), und es wird daher nach den Regelungen für Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel verfahren.

Wichtig: Nicht gemeint sind nachträglich zusammengebundene Bände (Konvolute).

[siehe Systemhandbuch, Konvoluttechnik](#)

Beispiel 1

0500 Acu
 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
 1100 1925\$n[1925?]
 1500 /1ger
 1505 \$erda
 3000 !PPN!Seidel, Heinrich\$Z1842-1906 [Tp1]\$BVerfasser\$4aut
 3210 Werke
 4000 Gesammelte Werke / Heinrich Seidel
 4020 Neue wohlfeile Ausgabe, [Ausgabe in 2 physischen Bänden]
 4030 Stuttgart : J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.
 4030 Berlin-Grünwald : Verlagsanstalt Hermann Klemm A.-G.

0500 Afu
 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
 1100 1925\$n[1925?]
 1500 /1ger
 1505 \$erda

3000 !PPN!*Seidel, Heinrich***\$Z1842-1906 [Tp1]****\$B**Verfasser**\$4**aut
3211 Leberecht Hühnchen
3211 Von Perlin nach Berlin
3211 Vorstadtgeschichten
3211 Heimatgeschichten
 4020 Neue wohlfeile Ausgabe, [Ausgabe in 2 physischen Bänden]
 4030 Stuttgart : J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.
 4030 Berlin-Grunewald : Verlagsanstalt Hermann Klemm A.-G.
 4060 522, 529, 563 Seiten
 4150 #11#Gesammelte Werke / Heinrich Seidel ;; **1/3**
 4160 #11#!PPN!*Gesammelte Werke / Heinrich Seidel*
4222 \$tBand 1, Leberecht Hühnchen ; Von Perlin nach Berlin
4222 \$tBand 2, Vorstadtgeschichten
4222 \$tBand 3, Heimatgeschichten

Zur Interpunktion in Kategorie 4222 (nach ISBD):
 Zählung und Titel werden durch Komma getrennt.
 Die Haupttitel der Teile werden mit Semikolon abgetrennt, wenn alle Teile vom selben geistigen Schöpfer stammen.

Beispiel 2

0500 Acu
 0501 Text**\$btxt\$2**rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia
 0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier
 1100 1908**\$n**[1908?]
 1500 /1ger
 1505 **\$erda**
 3000 !PPN!*Shakespeare, William***\$Z1564-1616 [Tp1]****\$B**Verfasser**\$4**aut
 3010 !PPN!*Genée, Rudolph* [Tnx]**\$B**Verfasser einer Einleitung**\$4**win
 3010 !PPN!*Schlegel, August Wilhelm***\$cvon\$Z1767-1845 [Tp1]****\$B**Übersetzer**\$4**trl
 3010 !PPN!*Tieck, Ludwig***\$Z1773-1853 [Tp1]****\$B**Übersetzer**\$4**trl
 3210 Werke
 4000 Shakespeares Werke : in zwölf Teilen / übersetzt von A.W. von Schlegel und L. Tieck ; mit einer biographischen Einleitung von Rudolph Genée
 4020 [Ausgabe in 4 physischen Bänden]
 4030 Berlin ; Leipzig ; Wien ; Stuttgart : Deutsches Verlagshaus Bong & Co.
 4190 Goldene Klassiker Bibliothek

 0500 Afu
 0501 Text**\$btxt\$2**rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia
 0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier
 1100 1908**\$n**[1908?]
 1500 /1ger

1505 \$erda
 3000 !PPN!Shakespeare, William\$Z1564-1616 [Tp1]\$BVerfasser\$4aut
 3010 !PPN!Genée, Rudolph [Tnx]\$BVerfasser einer Einleitung\$4win
 3010 !PPN!Schlegel, August Wilhelm\$c von\$Z1767-1845 [Tp1]\$BÜbersetzer\$4trl
 3010 !PPN!Tieck, Ludwig\$Z1773-1853 [Tp1]\$BÜbersetzer\$4trl
 3211 !PPN!Shakespeare, William\$Z1564-1616 [Tp1]\$aKing John [Tu1]
 3211 !PPN!Shakespeare, William\$Z1564-1616 [Tp1]\$aKing Richard the Second [Tu1]
 3211 !PPN!Shakespeare, William\$Z1564-1616 [Tp1]\$aKing Henry the Fourth [Tu1]
 3211 !PPN!Shakespeare, William\$Z1564-1616 [Tp1]\$aKing Henry the Fifth [Tu1]
 3211 !PPN!Shakespeare, William\$Z1564-1616 [Tp1]\$aKing Henry the Sixth [Tu1]
 3211 !PPN!Shakespeare, William\$Z1564-1616 [Tp1]\$aKing Richard the Third [Tu1]
 3260 König Johann
 3260 König Richard der Zweite
 3260 König Richard der Vierte
 3260 König Heinrich der Fünfte
 3260 König Heinrich der Sechste
 3260 König Heinrich der Dritte
 4020 [Ausgabe in 4 physischen Bänden]
 4030 Berlin ; Leipzig ; Wien ; Stuttgart : Deutsches Verlagshaus Bong & Co.
 4060 XXIV, 220, 248, 261 Seiten
 4150 #11#Shakespeares Werke : in zwölf Teilen / übers. von A.W. von Schlegel und L. Tieck. Mit einer biogr. Einleitung von Rudolph Genée ;; 1/3. Teil
 4160 #11#!PPN!Shakespeares Werke : in zwölf Teilen / übersetzt von A.W. von Schlegel und L. Tieck ; mit einer biographischen Einleitung von Rudolph Genée
 4190 Goldene Klassiker-Bibliothek
 4221 In Fraktur
 4222 \$t1. Teil, König Johann ; König Richard der Zweite ; König Heinrich der Vierte. Erster Teil
 4222 \$t2. Teil, König Heinrich der Vierte. Zweiter Teil ; König Heinrich der Fünfte ; König Heinrich der Sechste. Erster Teil
 4222 \$t3. Teil, König Heinrich der Sechste. Zweiter Teil ; König Heinrich der Sechste. Dritter Teil ; König Richard der Dritte

Zur Interpunktion in Kategorie 4222 (nach ISBD):

Zählung und Titel werden durch Komma getrennt.

Gemeinsamer Titel und Teil werden durch „Punkt Leerzeichen“ getrennt.

7. Arbeitshilfen

Folgende Arbeitshilfen gibt es zu mehrteiligen Monografien. (Sie stehen im Wiki rda-info der Deutschen Nationalbibliothek zur Verfügung).

- AH-010 Standardelemente-Tabelle für die hierarchische Beschreibung mehrteiliger Monografien
(Bitte beachten: hebis geht über den in der Tabelle beschriebenen Mindeststandard hinaus. Siehe Abschnitt ,Kategorien, die redundant in über- und untergeordneten Aufnahmen erfasst werden).
- AH-012 Glossar zu den Beschreibungsarten mehrteiliger Monografien
- AH-015 Grundsatzpapier Mehrteilige Monografien

8. Informationen zu mehrteiligen Monografien in anderen Handbuchkapiteln

8.1. Suche und Anzeige von mehrteiligen Monografien

[siehe Systemhandbuch, Recherche](#)

8.2. Erfassungsmasken für die Titelaufnahme mehrteiliger Monografien

[siehe WinIBW-Anleitung](#)

8.3. Erfassung von Lokaldaten bei mehrteiligen Monografien

[siehe Systemhandbuch, Leersatzprogramm](#)

9. Beispielsammlung

Inhaltsverzeichnis

Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel	38
Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel – alphabetische Sortierung.....	40
Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit unabhängigem Titel	42
Mehrteilige Monografie mit Untergliederungen.....	44
Mehrteilige Monografie mit mehreren Untergliederungen	46
Mehrteilige Monografie mit durchlaufender Bandzählung und Untergliederungen	48
Mehrteilige Monografie in monografischer Reihe.....	50

9.1. Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel

Übersicht über die Bände:

Volume 1, 1651-1655

Volume 2, 1656-1658

Volume 3, 1659-1662

0500 Acu

0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**

0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**

1100 1952**\$b1958\$n1952-1958**

1500 /1eng

1505 **\$erda**

3000 !PPN!*Riebeeck, Jan***\$cvan\$Z1619-1677\$B**Verfasser**\$4aut**

3010 !PPN!*Thom, Hendrik Bernardus***\$Z1905-1983\$B**Herausgeber**\$4edt**

3210 Dagverhaal

4000 Journal of Jan van Riebeeck / edited and with an introduction and footnotes by H.B. Thom, professor of history University of Stellenbosch

4030 Cape Town ; Amsterdam : A.A. Balkema

0500 Afu

0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**

0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**

1100 1952

1500 /1eng

1505 **\$erda**

3000 !PPN!*Riebeeck, Jan***\$cvan\$Z1619-1677\$B**Verfasser**\$4aut**

3010 !PPN!*Thom, Hendrik Bernardus***\$Z1905-1983\$B**Herausgeber**\$4edt**

4000 1651-1655

4030 Cape Town ; Amsterdam : A.A. Balkema

4060 XLVI, 395 Seiten

4061 Illustrationen

4150 #11#Journal of Jan van Riebeeck / edited and with an introduction and footnotes by H.B. Thom, professor of history University of Stellenbosch ;; Volume 1

4160 #11#!398409277!*Journal of Jan van Riebeeck / edited and with an introduction and footnotes by H.B. Thom, professor of history University of Stellenbosch*

0500 Afu

0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**

0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**

1100 1954

1500 /1eng

1505 **\$erda**

3000 !PPN!*Riebeeck, Jan***\$cvan\$Z1619-1677\$B**Verfasser**\$4aut**

3010 !PPN!Thom, Hendrik Bernardus\$Z1905-1983\$BHerausgeber\$4edt

4000 1656-1658

4030 Cape Town ; Amsterdam : A.A. Balkema

4060 XVIII, 406 Seiten

4061 Illustrationen

4150 #12#Journal of Jan van Riebeeck / edited and with an introduction and footnotes by H.B. Thom, professor of history University of Stellenbosch ;; Volume 2

4160 #12#!PPN!Journal of Jan van Riebeeck / edited and with an introduction and footnotes by H.B. Thom, professor of history University of Stellenbosch

0500 Afu

0501 Text\$btxt\$2rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia

0503 Band\$bnc\$2rdacarrier

1100 1958

1500 /1eng

1505 \$erda

3000 !PPN!Riebeeck, Jan\$cvan\$Z1619-1677\$BVerfasser\$4aut

3010 !PPN!Thom, Hendrik Bernardus\$Z1905-1983\$BHerausgeber\$4edt

4000 1659-1662

4030 Cape Town ; Amsterdam : A.A. Balkema

4060 XVIII, 531 Seiten

4061 Illustrationen

4150 #13#Journal of Jan van Riebeeck / edited and with an introduction and footnotes by H.B. Thom, professor of history University of Stellenbosch ;; Volume 3

4160 #13#!PPN!Journal of Jan van Riebeeck / edited and with an introduction and footnotes by H.B. Thom, professor of history University of Stellenbosch

9.2. Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel – alphabetische Sortierung

Übersicht über die Bände:

Einblicke
Überblicke

0500 Acu
 0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**
 0501 unbewegtes Bild**\$bsti\$2rdacontent**
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**
 0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**
 1100 2016
 1131 !PPN!*Ausstellungskatalog***\$y**11.07.2016-29.01.2017**\$z**Mettingen
 1500 /1ger
 1505 **\$erda**
 3010 !PPN!*Spitz, Maria***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3010 !PPN!*Roth, Nicole***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3010 !PPN!*Bosecker, Kai***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3010 !PPN!*Kambartel, Andrea***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3110 !PPN!*Draiflessen Collection***\$B**Gastgebende Institution**\$4his**
 4000 Phänomen Familienunternehmen / herausgegeben von Maria Spitz, Kai Bosecker, Andrea Kambartel und Nicole Roth
 4030 Mettingen : Draiflessen Collection
 4201 "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Phänomen Familienunternehmen. Einblicke - Überblicke, die vom 11. Juli 2016 bis zum 29. Januar 2017 in der Draiflessen Collection in Mettingen gezeigt wird" – Vorwort

0500 Afu
 0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**
 0501 unbewegtes Bild**\$bsti\$2rdacontent**
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**
 0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**
 1100 2016
 1131 !PPN!*Ausstellungskatalog***\$y**11.07.2016-29.01.2017**\$z**Mettingen
 1500 /1ger
 1505 **\$erda**
 2000 =978-3-942359-28-3
 2000 3-942359-28-6
 3010 !PPN!*Spitz, Maria***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3010 !PPN!*Roth, Nicole***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3010 !PPN!*Bosecker, Kai***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3010 !PPN!*Kambartel, Andrea***\$B**Herausgeber**\$4edt**
 3110 !PPN!*Draiflessen Collection***\$B**Gastgebende Institution**\$4his**
 4000 Einblicke
 4030 Mettingen : Draiflessen Collection

4060 271 Seiten

4150 #einb#Phänomen Familienunternehmen / herausgegeben von Maria Spitz , Kai Bosecker, Andrea Kambartel und Nicole Roth

4160 #einb#!PPN!Phänomen Familienunternehmen / herausgegeben von Maria Spitz, Kai Bosecker, Andrea Kambartel und Nicole Roth

0500 Afu

0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**

0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**

1100 2016

1131 !PPN!Ausstellungskatalog**\$y**11.07.2016-29.01.2017**\$z**Mettingen

1500 /1ger

1505 **\$erda**

2000 =978-3-942359-32-0

2000 3-942359-32-4

3010 !PPN!Spitz, Maria**\$B**Herausgeber**\$4edt**

3010 !PPN!Roth, Nicole**\$B**Herausgeber**\$4edt**

3010 !PPN!Bosecker, Kai**\$B**Herausgeber**\$4edt**

3010 !PPN!Kambartel, Andrea**\$B**Herausgeber**\$4edt**

3110 !PPN!Draiflessen Collection**\$B**Gastgebende Institution**\$4his**

4000 Überblicke

4030 Mettingen : Draiflessen Collection

4060 155 Seiten

4061 Illustrationen

4150 #uebe#Phänomen Familienunternehmen / herausgegeben von Maria Spitz, Kai Bosecker, Andrea Kambartel und Nicole Roth

4160 #uebe#!PPN!Phänomen Familienunternehmen / herausgegeben von Maria Spitz, Kai Bosecker, Andrea Kambartel und Nicole Roth

9.3. Mehrteilige Monografie mit Aufnahmen für Teile mit unabhängigem Titel

Übersicht über die Bände:

Buch Eins, Die Schattenlegion
 Buch 2, Im Feuer der Dämonen
 ...

0500 Acu
 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
 1100 2015\$n2015-
 1500 /1ger/3eng
 1505 \$erda
 3000 !PPN!Ward, Michael J.\$BVerfasser\$4aut
 4000 Destiny Quest / Michael J. Ward
 4030 Frankfurt am Main : Mantikore-Verlag Nicolai Bonczyk
 4212 Abweichender Titel: DestinyQuest

0500 AFu
 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
 1100 2015
 1500 /1ger/3eng
 1505 \$erda
 2000 =978-3-939212-75-1
 3000 !PPN!Ward, Michael J.\$BVerfasser\$4aut
 3010 !PPN!Münter, Felix A.\$BÜbersetzer\$4trl
 3210 The @legion of shadows
 4000 Die @Schattenlegion / Michael J. Ward ; deutschsprachige Übersetzung: Felix A. Münter
 4020 1. Auflage
 4030 Frankfurt am Main : Mantikore-Verlag Nicolai Bonczyk
 4060 591 Seiten
 4061 Illustrationen
 4150 #11#Destiny Quest / Michael J. Ward ;; Buch 1
 4160 #11#!PPN!Destiny Quest / Michael J. Ward
 4212 Abweichender Titel: Die @Legion der Schatten

0500 AFu
 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
 0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
 1100 2017
 1500 /1ger/3eng
 1505 \$erda

2000 =978-3-945493-43-4

2000 3-945493-43-9

3000 !PPN!*Ward, Michael J.* \$BVerfasser\$4aut

3010 !PPN!*Blendl, Andrea* \$BÜbersetzer\$4trl

3210 The @heart of fire

4000 Im Feuer der Dämonen / Michael J. Ward ; deutschsprachige Übersetzung: Andrea Blendl

4020 Deutsche Erstauflage, 1. Auflage

4030 Frankfurt am Main : Mantikore-Verlag Nicolai Bonczyk

4060 724 Seiten

4061 Illustrationen

4150 #12#Destiny Quest / Michael J. Ward ;; Buch 2

4160 #12#!PPN!*Destiny Quest* / Michael J. Ward

9.4. Mehrteilige Monografie mit Untergliederungen

Übersicht über die Bände

Abteilung A, Aufsätze

Band 1, Wirtschaftstheorie und Wissen

Band 2, Sozialwissenschaftliche Denker

Band 3, Entnationalisierung des Geldes

...

Abteilung B, Bücher

Band 1, Der Weg zur Knechtschaft

Band 2, Mißbrauch und Verfall der Vernunft

...

0500 Acu

0501 Text**\$btxt\$2**rdaccontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia

0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier

1100 2007**\$n**[2007]-

1500 /1ger

1505 **\$erda**

3000 !PPN!*Hayek, Friedrich A.***\$cvon\$Z1899-1992\$B**Verfasser**\$4**aut

3010 !PPN!*Bosch, Alfred***\$Z1926-\$B**Herausgeber**\$4**edt

3010 !PPN!*Streit, Manfred E.***\$Z1939-\$B**Herausgeber**\$4**edt

3010 !PPN!*Vanberg, Viktor***\$Z1943-\$B**Herausgeber**\$4**edt

3010 !PPN!*Veit, Reinhold***\$Z-2007\$B**Herausgeber**\$4**edt

3110 !PPN!*Friedrich-A.-von-Hayek-Gesellschaft***\$B**Mitwirkender**\$4**ctb

3110 !PPN!*Walter Eucken Institut***\$B**Mitwirkender**\$4**ctb

4000 Gesammelte Schriften in deutscher Sprache / Friedrich A. von Hayek ; herausgegeben von Alfred Bosch, Manfred E. Streit, Viktor Vanberg, Reinhold Veit [verstorben] ; mit Unterstützung durch die Friedrich A. von Hayek-Gesellschaft und das Walter Eucken Institut

4030 Tübingen : Mohr Siebeck

0500 AFu

0501 Text**\$btxt\$2**rdaccontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia

0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier

1100 2007**\$n**[2007]

1108 **\$n**© 2007

1500 /1ger

1505 **\$erda**

2000 =978-3-16-147917-5

3000 !PPN!*Hayek, Friedrich A.***\$cvon\$Z1899-1992\$B**Verfasser**\$4**aut

3010 !PPN!*Vanberg, Viktor***\$Z1943-\$B**Herausgeber**\$4**edt

4000 Wirtschaftstheorie und Wissen : Aufsätze zur Erkenntnis- und Wissenschaftslehre / Friedrich A. von Hayek ; herausgegeben von Viktor Vanberg

4030 Tübingen : Mohr Siebeck

4060 VIII, 231 Seiten

4150 Gesammelte Schriften in deutscher Sprache / Friedrich A. von Hayek ; herausgegeben von Alfred Bosch, Manfred E. Streit, Viktor Vanberg, Reinhold Veit [verstorben] ; mit Unterstützung durch die Friedrich A. von Hayek-Gesellschaft und das Walter Eucken Institut

4151 #a,11#*Abteilung A*Aufsätze ;; Band 1

4160 #a,11#!PPN!*Gesammelte Schriften in deutscher Sprache / Friedrich A. von Hayek ; herausgegeben von Alfred Bosch, Manfred E. Streit, Viktor Vanberg, Reinhold Veit [verstorben] ; mit Unterstützung durch die Friedrich A. von Hayek-Gesellschaft und das Walter Eucken Institut*

0500 AFu

0501 Text\$btxt\$2rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia

0503 Band\$bnc\$2rdacarrier

1100 2011\$n[2011]

1500 /1ger

1505 \$erda

2000 =978-3-16-149223-5

3000 !PPN!*Hayek, Friedrich A.*\$cvon\$Z1899-1992\$BVerfasser\$4aut

3010 !PPN!*Bosch, Alfred*\$Z1926-\$BHerausgeber\$4edt

3010 !PPN!*Veit, Reinhold*\$Z-2007\$BHerausgeber\$4edt

3010 !PPN!*Veit-Bachmann, Verena*\$BHerausgeber\$4edt

4000 Entnationalisierung des Geldes : Schriften zur Währungspolitik und Währungsordnung / Friedrich A. von Hayek ; herausgegeben von Alfred Bosch, Reinhold Veit [verstorben] und Verena Veit-Bachmann

4030 Tübingen : Mohr Siebeck

4060 VIII, 271 Seiten

4061 Diagramme

4150 Gesammelte Schriften in deutscher Sprache / Friedrich A. von Hayek ; herausgegeben von Alfred Bosch, Manfred E. Streit, Viktor Vanberg, Reinhold Veit [verstorben] ; mit Unterstützung durch die Friedrich A. von Hayek-Gesellschaft und das Walter Eucken Institut

4151 #a,13#*Abteilung A*Aufsätze ;; Band 3

4160 #a,13#!PPN!*Gesammelte Schriften in deutscher Sprache / Friedrich A. von Hayek ; herausgegeben von Alfred Bosch, Manfred E. Streit, Viktor Vanberg, Reinhold Veit [verstorben] ; mit Unterstützung durch die Friedrich A. von Hayek-Gesellschaft und das Walter Eucken Institut*

9.5. Mehrteilige Monografie mit mehreren Untergliederungen

Übersicht Band XI

Band 11, Die Habsburgermonarchie und der Erste Weltkrieg

1. Teilband, Der Kampf und die Neuordnung Mitteleuropas

Teil 1, Vom Balkankonflikt zum Weltkrieg

Teil 2, Vom Vielvölkerstaat Österreich-Ungarn zum neuen Europa der Nationalstaaten

0500 Acu

0501 Text\$btxt\$2rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia

0503 Band\$bnc\$2rdacarrier

1100 1973\$n1973-

1500 /1ger

1505 \$erda

3010 !PPN!Wandruszka, Adam\$Z1914-1997\$BHerausgeber\$4edt

3010 !PPN!Urbanitsch, Peter\$BHerausgeber\$4edt

3010 !PPN!Rumpler, Helmut\$Z1935-\$BHerausgeber\$4edt

3110 !PPN!Österreichische Akademie der Wissenschaften\$BHerausgebendes Organ\$4isb

4000 Die @Habsburgermonarchie : 1848-1918 / Österreichische Akademie der Wissenschaften ; im Auftrag der Kommission für die Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie (1848-1918) herausgegeben von Adam Wandruszka und Peter Urbanitsch

4030 Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

4201 Spätere Bände herausgegeben von Helmut Rumpler im Auftrag des Instituts für Neuzeit- und Zeitgeschichteforschung, Forschungsbereich Geschichte der Habsburgermonarchie

0500 Afu

0501 Text\$btxt\$2rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia

0503 Band\$bnc\$2rdacarrier

1100 2016\$n[2016]

1108 \$n© 2016

1500 /1ger

1505 \$erda

2000 =978-3-7001-7968-9

3010 !PPN!Rumpler, Helmut\$Z1935-\$BHerausgeber\$4edt

3010 !PPN!Wandruszka, Adam\$Z1914-1997\$BHerausgeber\$4edt

3010 !PPN!Urbanitsch, Peter\$BHerausgeber\$4edt

3110 !PPN!Österreichische Akademie der Wissenschaften\$BHerausgebendes Organ\$4isb

4000 Vom Balkankonflikt zum Weltkrieg

4030 Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

4060 XI, 649 Seiten

- 4150 Die @Habsburgermonarchie : 1848-1918 / Österreichische Akademie der Wissenschaften ; im Auftrag des Instituts für Neuzeit- und Zeitgeschichteforschung, Forschungsbereich Geschichte der Habsburgermonarchie herausgegeben von Helmut Rumpler
- 4151 #211#*Band 11*Die @Habsburgermonarchie und der erste Weltkrieg
- 4152 #11,11#*1. Teilband*Der @Kampf um die Neuordnung Mitteleuropas ;; Teil 1
- 4160 #211,11,11#!PPN!Die @Habsburgermonarchie : 1848-1918 / Österreichische Akademie der Wissenschaften ; im Auftrag der Kommission für die Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie (1848-1918) herausgegeben von Adam Wandruszka und Peter Urbanitsch
- 0500 Afu
- 0501 Text\$btxt\$2rdacontent
- 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
- 0503 Band\$bn\$2rdacarrier
- 1100 2016\$n[2016]
- 1108 \$n© 2016
- 1500 /1ger
- 1505 \$erda
- 3010 !PPN!Rumpler, Helmut\$Z1935-\$BHerausgeber\$4edt
- 3010 !PPN!Wandruszka, Adam\$Z1914-1997\$BHerausgeber\$4edt
- 3010 !PPN!Urbanitsch, Peter\$BHerausgeber\$4edt
- 3110 !PPN!Österreichische Akademie der Wissenschaften\$BHerausgebendes Organ\$4isb
- 4000 Vom Vielvölkerstaat Österreich-Ungarn zum neuen Europa der Nationalstaaten
- 4030 Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- 4060 XI Seiten, Seite 652-1521
- 4150 Die @Habsburgermonarchie : 1848-1918 / Österreichische Akademie der Wissenschaften ; im Auftrag des Instituts für Neuzeit- und Zeitgeschichteforschung, Forschungsbereich Geschichte der Habsburgermonarchie herausgegeben von Helmut Rumpler
- 4151 #211#*Band 11*Die @Habsburgermonarchie und der erste Weltkrieg
- 4152 #11,12#*1. Teilband*Der @Kampf um die Neuordnung Mitteleuropas ;; Teil 2
- 4160 #211,11,12#!PPN!Die @Habsburgermonarchie : 1848-1918 / Österreichische Akademie der Wissenschaften ; im Auftrag der Kommission für die Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie (1848-1918) herausgegeben von Adam Wandruszka und Peter Urbanitsch

9.6. Mehrteilige Monografie mit durchlaufender Bandzählung und Untergliederungen

Übersicht über die Bände:

Band 1: Gesammelte Aufsätze 1, Aspekte der Märchenforschung

Band 2: Gesammelte Aufsätze 2, Justinus Kerner und die Zeit der Aufklärung

Band 3: Gesammelte Aufsätze 3, Initiation, Einweihungsrituale und Wesensphänomene

...

0500 Acu

0501 Text\$btxt\$2rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia

0503 Band\$bnc\$2rdacarrier

1100 2014\$n2014-

1500 /1ger

1505 \$erda

3000 !PPN!Gehrts, Heino\$Z1913-1998\$BVerfasser\$4aut

3010 !PPN!Fritz, Heiko\$B\$4Herausgeber\$4edt

4000 Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung / Heino Gehrts ; hg. v. Heiko Fritz

4030 Hamburg : Igel Verlag Literatur & Wissenschaft

0500 AFu

0501 Text\$btxt\$2rdacontent

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia

0503 Band\$bnc\$2rdacarrier

1100 2014

1500 /1ger

1505 \$erda

2000 =978-3-86815-588-4

3000 !PPN!Gehrts, Heino\$Z1913-1998\$BVerfasser\$4aut

3010 !PPN!Fritz, Heiko\$B\$4Verfasser eines Vorworts\$4wpr\$B\$4Herausgeber\$4edt

4000 Aspekte der Märchenforschung / Heino Gehrts ; mit einem Vorwort herausgegeben von Heiko Fritz

4020 1. Auflage

4030 Hamburg : Igel Verlag Literatur & Wissenschaft

4060 303 Seiten

4150 #11#Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung / Heino Gehrts ; hg. v. Heiko Fritz ;; Band 1

4151 Gesammelte Aufsätze ;; 1

4160 #11#!PPN!Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung / Heino Gehrts ; hg. v. Heiko Fritz

0500 AFu
0501 Text**\$btxt\$2**rdaccontent
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia
0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier
1100 2015
1500 /1ger
1505 **\$erda**
2000 =978-3-86815-700-0
3000 !PPN!*Gehrts, Heino***\$Z1913-1998\$B**Verfasser**\$4**aut
3010 !PPN!*Schellinger, Uwe***\$B**Verfasser eines Vorworts**\$4**wpr
3010 !PPN!*Fritz, Heiko***\$B**Herausgeber**\$4**edt
4000 Justinus Kerner und die Zeit der Aufklärung / Heino Gehrts ; herausgegeben von Heiko Fritz ; mit einem Vorwort von Uwe Schellinger und Sven Gallinat
4020 1. Auflage
4030 Hamburg : Igel Verlag Literatur & Wissenschaft
4060 305 Seiten
4150 #12#Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung / Heino Gehrts ; hg. v. Heiko Fritz ;; Band 2
4151 Gesammelte Aufsätze ;; 2
4160 #12#!PPN!*Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung / Heino Gehrts ; hg. v. Heiko Fritz*

0500 Afu
0501 Text**\$btxt\$2**rdaccontent
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2**rdamedia
0503 Band**\$bnc\$2**rdacarrier
1100 2016
1500 /1ger
1505 **\$erda**
2000 =978-3-86815-707-9
3000 !PPN!*Gehrts, Heino***\$Z1913-1998\$B**Verfasser**\$4**aut
3010 !PPN!*Fritz, Heiko***\$B**Herausgeber**\$4**edt
3010 !PPN!*Giegerich, Wolfgang***\$B**Verfasser eines Geleitworts**\$4**au
4000 Initiation, Einweihungsrituale und Wesensphänomene / herausgegeben von Heiko Fritz
4020 1. Auflage
4030 Hamburg : Igel Verlag Literatur & Wissenschaft
4060 277 Seiten
4150 #13#Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung / Heino Gehrts *Gehrts* ; hg. v. Heiko Fritz ;; Band 3
4151 Gesammelte Aufsätze ;; 3
4160 #13#!PPN!*Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung / Heino Gehrts ; hg. v. Heiko Fritz*

9.7. Mehrteilige Monografie in monografischer Reihe

Übersicht über die Bände

Part 1

(Advances in ecological research ; 53)

Part 2

(Advances in ecological research ; 54)

0500 Acu

0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**

0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**

1100 2015**\$b2016\$n2015-2016**

1500 /1eng

1505 **\$erda**

3010 !PPN!*Woodward, Guy***\$B**Herausgeber**\$4edt**

3010 !PPN!*Bohan, David A.***\$B**Herausgeber**\$4edt**

4000 Ecosystem services: from biodiversity to society / edited by Guy Woodward (Department of Life Sciences, Imperial College London, Ascot, United Kingdom), David A. Bohan (UMR 1347 Agroécologie des Communautés et Durabilité de Systèmes Agricoles, Dijon Cedex, France)

4030 Amsterdam : Academic Press

4170 Advances in ecological research

0500 Afu

0501 Text**\$btxt\$2rdacontent**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn\$2rdamedia**

0503 Band**\$bnc\$2rdacarrier**

1100 2015

1500 /1eng

1505 **\$erda**

2000 =978-0-12-803885-7

3010 !PPN!*Woodward, Guy***\$B**Herausgeber**\$4edt**

3010 !PPN!*Bohan, David A.***\$B**Herausgeber**\$4edt**

4020 1. edition

4030 Amsterdam : Academic Press

4060 xviii, , 340 Seiten

4061 Illustrationen, Diagramme, Karten

4150 #11#Ecosystem services: from biodiversity to society / edited by Guy Woodward (Department of Life Sciences, Imperial College London, Ascot, United Kingdom), David A. Bohan (UMR 1347 Agroécologie des Communautés et Durabilité de Systèmes Agricoles, Dijon Cedex, France) ;; Part 1

4160 #11#!PPN!*Ecosystem services: from biodiversity to society / edited by Guy Woodward (Department of Life Sciences, Imperial College London, Ascot, United Kingdom), David A. Bohan, UMR 1347 Agroécologie des Communautés et Durabilité de Systèmes Agricoles, Dijon Cedex, France*

4170 Advances in ecological research**\$x0065-2504** ;; 53

0500 Afu
0501 Text\$btxt\$2rdacontent
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn\$2rdamedia
0503 Band\$bnc\$2rdacarrier
1100 2016
1500 /1eng
1505 \$erda
2000 =978-0-08-100978-9
3010 !PPN!Woodward, Guy\$BHerausgeber\$4edt
3010 !PPN!Bohan, David A.\$BHerausgeber\$4edt
4020 1. edition
4030 Amsterdam : Academic Press
4060 xviii, 306 Seiten
4061 Illustrationen, Diagramme, Karten
4150 #12#Ecosystem services: from biodiversity to society / edited by Guy Woodward (Department of Life Sciences, Imperial College London, Ascot, United Kingdom), David A. Bohan (UMR 1347 Agroécologie des Communautés et Durabilité de Systèmes Agricoles, Dijon Cedex, France) ;; Part 2
4160 #11#!PPN!Ecosystem services: from biodiversity to society / edited by Guy Woodward (Department of Life Sciences, Imperial College London, Ascot, United Kingdom), David A. Bohan, UMR 1347 Agroécologie des Communautés et Durabilité de Systèmes Agricoles, Dijon Cedex, France
4170 Advances in ecological research\$x0065-2504 ;; 54