

Sortierformen

| | |
|---|---|
| 1. Einleitung | 2 |
| 2. Allgemeine Erfassungsregeln..... | 2 |
| 3. Numerische und alphanumerische Sortierformen | 2 |
| 4. Alphabetische Sortierformen..... | 4 |
| 5. Manipulieren der Sortierform..... | 7 |
| 6. Korrekturen an der Sortierform..... | 8 |

1. Einleitung

In den Kategorien für die Verknüpfung zu einer mehrteiligen Monografie oder einer monografischen Reihe (nur in RAK-Aufnahmen) muss vom Katalogisierenden die sog. Sortierform erfasst werden, damit Untergliederungen und Bände in der FAM- oder REL-Anzeige zum jeweiligen Gesamtwerk richtig sortiert werden. Die Sortierform wird zusätzlich zur Vorlageform einer Bandangabe erfasst, die in der biblio-graphischen Beschreibung angezeigt wird.

In den folgenden Kategorien müssen Sortierformen manuell erfasst werden:

- 4120-22 Verknüpfung zur gezählten Schriftenreihe der Sekundärausgabe (*nur in RAK-Aufnahmen*)
- 4130 Angabe der zweiten mehrteiligen Monografie bei Teilen, die zu zwei mehrteiligen Monografien gehören
- 413Y Untergliederungen der zweiten mehrteiligen Monografie
- 4150 Angabe der (ersten) mehrteiligen Monografie
- 415Y Untergliederungen der (ersten) mehrteiligen Monografie
- 418X Verknüpfung zur gezählten Schriftenreihe (*nur in RAK-Aufnahmen*)

In den folgenden Kategorien wird die Sortierform automatisch eingesteuert:

- 4140 Verknüpfung zur zweiten mehrteiligen Monografie bei Teilen, die zu zwei mehrteiligen Monografien gehören
- 4160 Verknüpfung zur (ersten) mehrteiligen Monografie

2. Allgemeine Erfassungsregeln

- Für die Bildung der Sortierform wird die Bandangabe auf einen reinen Sortierwert reduziert.
- Die Sortierform wird in die Steuerzeichen #...# eingeschlossen.
- Die Sortierform kann alphabetisch, numerisch oder alphanumerisch sein.
- Numerische und alphanumerische Sortierformen können bei mehrteiligen Monografien und bei monografischen Reihen vorkommen, alphabetische Sortierformen nur bei mehrteiligen Monografien.

3. Numerische und alphanumerische Sortierformen

Vor numerischen Sortierformen bzw. numerischen Bestandteilen der Sortierform wird für die korrekte Sortierung ein sog. Längenbyte benötigt. Dabei handelt es sich um eine Zahl, die angibt, aus wie vielen Ziffern die numerische Sortierform bzw. ein numerischer Bestandteil der Sortierform besteht.

Das Längenbyte wird beim Abspeichern der Titelaufnahme automatisch vom System generiert, wenn vor den Zahlen der Sortierform als Steuerzeichen ein Unterstrich eingegeben wird.

Beispiele:

| | |
|-----------------------------|---------|
| Vorlage: | Band 12 |
| Eingabe: | #_12# |
| Sortierform nach Speichern: | #212# |

| | |
|-----------------------------|----------|
| Vorlage: | Heft 100 |
| Eingabe: | #_100# |
| Sortierform nach Speichern: | #3100# |

Bei hierarchischen Mehrfachzählungen (z.B. Band 5, Halbband 1 oder Folge 3, Nr. 9, Band 3,2) und alpha-numerischen Zählungen muss der Unterstrich nur einmal am Anfang der Sortierform gesetzt werden. Das gilt bei alphanumerischen Zählungen auch dann, wenn die Sortierform mit dem alphabetischen Teil beginnt.

Hierarchische Mehrfachzählungen innerhalb von Teilen von **mehrteiligen Monografien** werden durch Komma (ohne Leerzeichen) voneinander getrennt (Kategorien 415X und 413X).

Beispiele:

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Vorlage: | Band 5, Halbband 2 |
| Eingabe: | #_5,2# |
| Sortierform nach Speichern: | #15,12# |

| | |
|-----------------------------|------------------|
| Vorlage: | Textband, Teil 2 |
| Eingabe: | #_textband,2# |
| Sortierform nach Speichern: | #textband,12# |

Mehrfachzählungen, die sich auf **monografische Reihen** beziehen (nur in RAK-Aufnahmen in den Kategorien 4110-4112, 4120-4122, 417X, 418X), werden durch Leerzeichen voneinander getrennt.

Beispiele:

| | |
|-----------------------------|----------------|
| Vorlage: | Folge 3, Nr. 8 |
| Eingabe: | #_3 8# |
| Sortierform nach Speichern: | #13 18# |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| Vorlage: | Jg. 12, H. 3 |
| Eingabe: | #_12 3# |
| Sortierform nach Speichern: | #212 13# |

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Vorlage: | Teil A, Bd. 5 |
| Eingabe: | #_a 5# |
| Sortierform nach Speichern: | #a 15# |

| | |
|-----------------------------|----------|
| Vorlage: | Nr. 5, A |
| Eingabe: | #_5 a# |
| Sortierform nach Speichern: | #15 a# |

Bei **nicht-hierarchischen Mehrfachzählungen** (z.B. Bd. 1/2, Bd. 3/4) und **Parallelzählungen** wird zur Bildung der Sortierform nur der erste Bestandteil der Zählung verwendet.

Beispiele:

| | |
|-----------------------------|---------|
| Vorlage: | Bd. 3/4 |
| Eingabe: | #_3# |
| Sortierform nach Speichern: | #13# |

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Vorlage: | Neue Folge, Heft 6 = Jg. 2 |
| Eingabe: | #_nf 6# |
| Sortierform nach Speichern: | #nf 16# |

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Vorlage: | 46 = Année 12, juin |
| Eingabe: | #_46# |
| Sortierform nach Speichern: | #246# |

4. Alphabetische Sortierformen

Alphabetische Sortierformen werden gebildet, wenn einzelne oder alle Teile einer mehrteiligen Monografie eine alphabetische Zählung haben oder nicht gezählt sind.

Groß- und Kleinschreibung müssen dabei nicht beachtet werden.

Liegt ein alphabetischer Sortierwert vor, wird dieser als Sortierkriterium herangezogen und manuell in die Sortierform eingetragen.

Beispiele:

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| Vorlage: | Heft A |
| Eingabe: | 4150 #a# ... ;; Heft A |
| Sortierform nach Speichern: | #a# |

Wenn der Teil einer mehrteiligen Monografie nur eine **Bandbezeichnung** hat, wird in der Regel diese als Sortierkriterium herangezogen und manuell in die Sortierform eingetragen.

Beispiele:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Vorlage: | Tafelband |
| Eingabe: | 4150 #Tafelband# ... ;; Tafelband |
| Sortierform nach Speichern: | #Tafelband# |

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Vorlage: | Arbeitsheft |
| Eingabe: | 4150 #arbeitsheft# ... ;; Arbeitsheft |
| Sortierform nach Speichern: | #arbeitsheft# |



Wird die Bandbezeichnung nur als „Zählung innerhalb der mehrteiligen Monografie“ erfasst und nicht in der Sortierform, so entsteht eine falsche Sortierform: #xxx#

4150 #_?# ... ;; Tafelband

4150 #xxx# ... ;; Tafelband

Bei ungezählten mehrteiligen Monografien, die **keine Bandbezeichnung, aber einen Titel oder einen fingierten Titel** haben, kann aus dem Titel maschinell eine alphabetische Sortierform erzeugt werden, wenn als Sortierform #ALF# eingegeben wird. Das System bildet in diesem Fall aus dem Titel des Teils einen alphabetischen Sortierstring, der nach dem 4-2-2-1 Schlüssel gebildet wird, also 4 Buchstaben des ersten Wortes, 2 Buchstaben des zweiten Wortes, 2 Buchstaben des dritten Wortes und 1 Buchstabe des vierten Wortes.

Eine „Zählung innerhalb der mehrteiligen Monografie“ entfällt und die vorgesteuerten Semikola bei Nutzung des WinBW-Skripts müssen weggelöscht werden.

Beispiele:

Vorlage: Lehrplan Fremdsprachen für Abendgymnasien
 Eingabe: 4000 Lehrplan Fremdsprachen für Abendgymnasien
 4150 #ALF#Haupttitel der mehrteiligen Monografie ✘
 Sortierform nach Speichern: #lehrfrfua#

Vorlage: Kein Titel vorhanden, Titel muss fingiert werden
 Eingabe: 4000 [Texte]
 4150 #ALF#Haupttitel der mehrteiligen Monografie ✘
 Sortierform nach Speichern: #text#

Richtige alphabetische Sortierung durch die Anwendung „ALF“ als Sortierform bei der Erfassung der Teile

| | | | | | | |
|----|------|--|----------------|--------|---------------|--------|
| 1 | *Acy | Kommentierte Werke in Einzelausgaben | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | |
| 2 | *AFu | sonn Die Sonne | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2010 |
| 3 | *AFu | shakkohed Shakespeares König Heinrich der Vierte | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2012 |
| 4 | *AFy | seneto Senecas Tod | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2011 |
| 5 | *AFu | poet Das Poetische | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2014 |
| 6 | *AFu | morita Moritz Tassow | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2011 |
| 7 | *AFu | marginai Margarete in Aix | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2010 |
| 8 | *AFu | jahrzupl Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2013 |
| 9 | *AFu | hoefdege Die Höflichkeit der Genies | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2014 |
| 10 | *AFu | gespimhas Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2010 |
| 11 | *AFx | geld Der Geldgott | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora Verlag | [2017] |
| 12 | *AFx | frie Der Frieden | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora Verlag | [2018] |
| 13 | *AFy | armeri Armer Ritter | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2012 |
| 14 | *AFu | amph Amphitryon | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2010 |
| 15 | *AFy | adamunev Adam und Eva | / Hacks, Peter | Berlin | Aurora-Verl. | 2011 |



Die Anwendung „ALF“ für eine alphabetische Sortierung der Teile ist eine Hilfe bei der Erfassung.

Sie ist nur anwendbar, wenn in der Kategorie 4000 ein Titel erfasst wird!

„ALF“ bildet aber in einigen Fällen keine sinnvolle Sortierung und muss daher ggf. vom Bearbeiter angepasst werden.

Deshalb sollte bei Anwendung von „ALF“ immer eine Überprüfung der Sortierung über eine rel/fam-Anzeige aus dem übergeordneten c-Satz erfolgen.

Beispiel:

(Mehrteilige Monografie mit Untergliederung ohne durchlaufende Zählung der Teile)

| | | |
|---------------------|--|--|
| Vorlage Gesamtwerk: | The Victoria history of the counties of England | |
| Vorlage Teile: | The Victoria history of the county of Chester, 1 | The Victoria history of the county of Lancaster, 1 |

falsch: Bildung der Sortierform mit ALF

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Eingabe: | 4150 The @Victory history of the counties of England 4151 #ALF,1#The @Victoria history of the county of Chester ;; 1 | 4150 The @Victory history of the counties of England 4151 #ALF,1#The @Victoria history of the county of Lancaster ;; 1 |
| Sortierform nach Speichern | 4151 #victhioft,11# | 4151 #victhioft,11# |

„ALF“ bildet die identische Sortierform nach dem 4-2-2-1-Schlüssel. Zur Unterscheidung und richtigen Sortierung muss die Sortierform manuell den Erfordernissen angepasst werden.

richtig: Bildung der Sortierform durch manuelle Eingabe des Sortierwerts

| | | |
|-----------------------|-----------------|----------------|
| Korrektur Sortierform | 4151 #chest,11# | 4151 #lanc,11# |
|-----------------------|-----------------|----------------|

Jetzt erfolgt die Sortierung alphabetisch nach den „counties“.

5. Manipulieren der Sortierform

In bestimmten Fällen kann es erforderlich sein, die Sortierform zu manipulieren, um eine sinnvolle Reihenfolge der Bände in der FAM- und REL-Anzeige zu erreichen. Bei alphabetischen Bandangaben z.B. durch das Voranstellen von Buchstaben, wobei je nach Sachlage entschieden werden muss, welcher Buchstabe am besten verwendet wird.

Beispiel:

| | |
|-----------------------------|---|
| Vorlagen: | Ergänzungsband Register Textband |
| Eingabe: | # a textband# #ergband# #register# |
| Sortierform nach Speichern: | #atextband# #ergband# #register# |

Durch die Manipulierung der Sortierform wird der Textband in der FAM- und REL-Anzeige vor dem Ergänzungsband einsortiert.

Beispiel:

Die Bezeichnungen der Teile einer mehrteiligen Monografie stellen Zeiträume, Epochen, Wissensgebiete u.ä. dar. Die alphabetische Sortierung mit „ALF“ erzeugt richtige Ergebnisse, aber inhaltlich sind die Teile aufeinanderfolgend nicht logisch sortiert.

falsche Sortierung:

| | | | | | | |
|---|-----|---------|------------------------|-------------------|----------------|------|
| 1 | Acx | | Geschichte Europas | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 2 | Afu | ur unfr | Ur- und Frühgeschichte | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 3 | Afu | mitt | Mittelalter | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 4 | Afu | fruene | Frühe Neuzeit | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 5 | Afu | alte | Altertum | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |

Durch die Manipulierung der Sortierform wird eine absteigende Reihenfolge der Epochen in der FAM- und REL-Anzeige erzeugt.

richtige Sortierung durch Beeinflussung der Sortierform

| | | | | | | |
|---|-----|----------|------------------------|-------------------|----------------|------|
| 1 | Acx | | Geschichte Europas | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 2 | Afu | dfuene | Frühe Neuzeit | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 3 | Afu | cmitt | Mittelalter | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 4 | Afu | balte | Altertum | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |
| 5 | Afu | aur unfr | Ur- und Frühgeschichte | Frankfurt am Main | Verbund-Verlag | 2020 |

Ein Sonderfall sind mehrgliedrige Zählungen, deren erster Bestandteil „00“, „01“ usw. für die Jahre 2000ff ist. Damit diese nach den Bänden der Jahre 19XX sortieren, müssen die betreffenden Vorlageformen für die Bildung der Sortierform als „2000“, „2001“ usw. wiedergegeben werden.

Beispiel:

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Vorlagen: | 96,47 |
| | 97,31 |
| | 00,25 |
| | 01,6 |
| Eingabe: | #_96 47# |
| | #_97 31# |
| | #_2000 25# |
| | #_2001 6# |
| Sortierform nach Speichern: | #296 247# |
| | #297 231# |
| | #42000 225# |
| | #42001 16# |

6. Korrekturen an der Sortierform

Bei Korrekturen ist folgendes zu beachten:

- Die Sortierform ändert sich nicht dadurch, dass die Vorlageform der Bandangabe geändert wird. Bei Änderung der Vorlageform, muss ggf. auch die Sortierform nach den oben beschriebenen Regeln angepasst werden.
- Wird bei ungezählten Teilen von mehrteiligen Monografien der Titel des Teils korrigiert, muss die Sortierform in den Kategorien 413X und 415X angepasst werden. Dazu kann auch #ALF# herangezogen werden, damit der alphabetische Sortierstring neu gebildet wird.